Presentación

Desde el año 2000, el Grupo de Investigación Estudios del Tiempo Presente de la Universidad de Almería ha organizado diez congresos sobre el proceso de transición de la dictadura franquista a la democracia, abordando distintas cuestiones como los medios de comunicación, los movimientos sociales, los partidos políticos, las instituciones, el ámbito rural, la dimensión internacional, las políticas de bienestar social o la violencia como actor.

Con estos antecedentes, promovido de manera conjunta con la Asociación de Historiadores del Presente, el Centro Asociado de la UNED, el CySOC y la Cátedra de Memoria Democrática de la Universidad de Almería, el XI Congreso se va a ocupar del papel de la cultura en la conquista de la democracia. Así, como se refleja en este programa, vamos a tratar la importancia de las manifestaciones culturales en los procesos de democratización y, en esta línea, consideramos fundamental las actividades impulsadas durante la dictadura franquista y la Transición por diversos grupos de vanguardia en favor del cambio político en España. Las obras literarias de novela o poesía, las representaciones teatrales, la producción cinematográfica, los conciertos con canciones reivindicativas, las radios libres, los congresos de cultura..., entre otros, se convirtieron en activos agentes de movilización ciudadana que contribuyeron a extender la conciencia democrática.

Además, como ya hemos planteado en anteriores ocasiones, el XI Congreso también va a ser una oportunidad para presentar otros trabajos sobre diferentes aspectos del proceso democratizador, que se discutirán en las mesas de comunicaciones, de forma que la nueva edición mantenga también su esencia de ser un foro general de debate sobre la Transición.

Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz
Director del Congreso

XI Congreso Internacional AHdP

HISTORIA DE LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA

La cultura en la conquista de la democracia

Síguenos en

Inscripciones

Más información en: **historiadeltiempopresente.com**
catedramemoriademocraticaual.com
historiadelpresente.com

Organizan:

Patrocinan:

Colaboran:

Este congreso se ha organizado en el ámbito del Grupo de Investigación "Estudios del Tiempo Presente", la Cátedra de Memoria Democrática y el Centro I+D Comunicación y Sociedad de la Universidad de Almería.

Imagen de portada: Carlos Cano y su músico Paco Luis Miranda en el homenaje a Federico García Lorca en Fuentevaqueros el 5 de junio de 1978 ("El 5 a las 5"). Fotografía de Miguel Booth.

XI Congreso Internacional AHdP

HISTORIA DE LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA

La cultura en la conquista de la democracia



Almería, 17 al 20 noviembre 2026

Lugar: Centro Asociado **UNED** (Plaza Administración Vieja)

XI Congreso Internacional AHdP

HISTORIA DE LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA

La cultura en la conquista de la democracia

Martes, 17

16,00: Recepción y recogida de documentación

16,30: Inauguración oficial por las autoridades

Primera mesa: Cultura y democracia

Modera: Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz. (Universidad de Almería)

17,00: "Hacia la libertad. Política y cultura en la transición a la democracia"
Pere Ysás Solanes. Univ. Autónoma de Barcelona

18,00: Descanso

18,30: "Los intelectuales en (la) transición: de mandarines a tertulianos"
Javier Muñoz Soro.
Univ. Complutense de Madrid

19,30: "Después de 48 años de censura en Portugal: sed de cultura"
Rita Luís. Univ. Nova de Lisboa-FCSH (Portugal)

21,00: Fin de jornada académica

Miércoles, 18

Comunicaciones

Sesiones paralelas

9,30: Mesa I: Cultura y democracia (Salón de actos)
Coordinan: Abdón Mateos López (UNED) y Carlos Sánchez Muñoz (UAL)

9,30: Mesa II: Instituciones y cambio político (Aula 8)
Coordinan: Emanuele Treglia (Univ. Complutense de Madrid) y Mónica Fernández Amador (UAL)

9,30: Mesa III: Cine y cultura audiovisual (Aula 10)
Coordinan: Josefina Martínez Álvarez (UNED) y Francisco Luis Aguilar Díaz (UAL)

11,30: Descanso

12,00: Mesa IV: Movilización social, espacios de sociabilidad y asociacionismo (Salón de actos)
Coordinan: Ángeles González Fernández (Univ. de Sevilla) y Óscar Rodríguez Barreira (UAL)

12,00: Mesa V: Relatos, narrativas y representaciones (Aula 8)
Coordinan: Rosa María Pardo Sanz (UNED) y Emilia Martos Contreras (UAL)

12,00: Mesa VI: Fotografía, imagen y memoria (Aula 10)
Coordinan: José Luis de Villar Iglesias (Univ. Pablo de Olavide) y Pilar Fernández Gallego (UAL)

14,00: Fin de sesión

Segunda mesa: Difusión y debate cultural

Modera: Julio Pérez Serrano. Univ. de Cádiz

17,00: "Las radios libres en la España de la Transición: comunicación, cultura y activismo"
José Emilio Pérez Martínez. Univ. Complutense de Madrid

18,00: "El Club Gorca y el Congreso de Cultura Andaluza"
Emilio Pérez Ruiz. Univ. de Sevilla

19,00: Descanso

19,30: "Cambio cultural y Transición: el Congreso de Cultura Catalana"
Mariona Lladonosa Latorre. Univ. de Lleida

21,00: Fin de jornada académica

Jueves, 19

Tercera mesa: Literatura para la libertad

Modera: Manuel Ortiz Heras. Univ. de Castilla-La Mancha

10,00: "La poesía hacia/en la transición a la democracia"
Juan José Lanz Rivera. Univ. del País Vasco

11,00: "La Transición: novela y política"
Javier Fornieles Alcaraz. UAL

12,00: Descanso

12,30: "Escenario y resistencia: el teatro minoritario crítico contra la dictadura"
Anne Laure Feuillastre. Univ. Sorbonne (Francia)

14,00: Fin de sesión

Cuarta mesa: Cine y cambio político

Modera: Emilio Grandío Seoane. Univ. de Santiago

17,00: "Del compromiso a la denuncia: El cine como motor de cambio social y político"
Ana Asión Suñer. Univ. de Zaragoza

18,00: "El cine del destape (1964-1984): ¿destapar o seguir tapando?"
Natalia Ardanaz Yunta. Univ. de Navarra

19,00: Descanso

19,30: "Los cineclubs como espacios de libertad y cultura democrática"
María Jesús Ruiz Muñoz. Univ. de Málaga

21,00: Fin de jornada académica

Viernes, 20

9,30: Asamblea de la Asociación de Historiadores del Presente

10,30: Presentación de resultados
Emilio Grandío Seoane
Manuel Ortiz Heras
Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz
Josefina Martínez Álvarez

11,30: Descanso

Comunicaciones

Sesiones paralelas

12,00: Mesa VII: La Transición en clave de género: Mujeres, agencias y violencias en la construcción democrática (Salón de actos)
Coordinan: María de los Llanos Pérez Gómez (Univ. de Castilla-La Mancha) y Adriana Cases Sola (Univ. Carlos III de Madrid)

12,00: Mesa VIII: Relaciones internacionales y otras transiciones (Aula 8)
Coordinan: Misael Arturo López Zapico (Univ. Autónoma de Madrid) y Adrian Florin Tudorica (UAL)

12,00: Mesa IX: Música para la reivindicación (Aula 10)
Coordinan: David Mota Zurdo (Univ. de Valladolid) y Mauricio Rodríguez López (UAL)

14,00: Fin de sesión

Quinta mesa: Música para la reivindicación

Modera: Ricardo Martín de la Guardia. Universidad de Valladolid

17,00: "Diálogos musicales en clave democrática: discursos sonoros para una sociedad en transformación"
Ana Toya Solís Marquínez. Univ. de Cantabria

18,00: "El rock en la Transición"
Héctor Fouce Rodríguez. Univ. Comp. de Madrid

19,00: Clausura del congreso

Actividad cultural

(Auditorio diocesano Juan Pablo II. Plaza de la Catedral, 17)

20,00: Concierto "Canciones para la libertad"
Joaquín Martínez Cortés "Chipo",
Antonio Pérez Montoya y César Maldonado

Comité científico

Mario Díaz Barrado (Universidad de Extremadura)
Montserrat Duch Plana (Universidad Rovira i Virgili)
Ángeles González Fernández (Universidad de Sevilla)
Emilio Grandío Seoane (Universidad de Santiago)
Montserrat Huguet Santos (Universidad Carlos III)
Encarnación Lemus López (Universidad de Huelva)
Ricardo Martín de la Guardia (Universidad de Valladolid)
Josefina Martínez Álvarez (UNED)
Mónica Moreno Seco (Universidad de Alicante)
Manuel Ortiz Heras (Universidad de Castilla-La Mancha)
Pablo Pérez López (Universidad de Navarra)
Julio Pérez Serrano (Universidad de Cádiz)
Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz (Universidad de Almería)
Inácia Rezola (Universidade Nova de Lisboa-Portugal)
Alberto Sabio Alcutén (Universidad de Zaragoza)
István Szilágyi (Universidad de Pécs-Hungría)
Dolores Thion (Université de Rennes-2-Francia)

Comité organizador

Director: Rafael Quirosa-Cheyrouze y Muñoz
Subdirectora: Mónica Fernández Amador
Secretaria: Emilia Martos Contreras
Coordinador: Adrian Florin Tudorica
Participación: María del Pilar Fernández Gallego
Comunicación: Antonio Torres Flores
Imagen y sonido: Francisco Luis Aguilar Díaz

Vocales:

Carmen Aldehuela Serra, José Manuel Alarcón Martínez, Joaquín Baeza Belda, María del Mar Blanco Leal, Miguel Clement Martín, Marisol Doucet Plaza, Nuria Hernández Contreras, Elisabetta de Lucía, Raquel Martín Cano, Susana Pozo Miralles, Helena Quirosa-Cheyrouze y Sánchez, José Antonio Rodríguez Castaño, Mauricio Rodríguez López, Darío Rodríguez Pastor, Gloria Román Ruiz, Miguel Ángel Ruiz Pérez, Carlos Sánchez Muñoz y Áurea Vidal Gómez

Colaboradores:

Javier Álamo García, Ylenia Capel Ruiz, Claudio Di Carlo Cruz, Paula Chacón Martos, Elena García Cózar, María Dolores González Quero, Mohamed Lamnaouar Chahi, María del Mar Landines Martínez, Rocío Muñoz Capote, Nicoleta Rebeca Petri y Ana María Ruiz Belmonte