

do: la recuperación de testimonios orales en un momento cronológico del fin de una época y del relevo de unas élites. El problema —porque todos los libros tienen problemas— quizá sea una excesiva complacencia con el biografiado que es protagonista objetivo y subjetivo de este libro. Señalaba John H. Elliott que, en toda biografía, existe una tendencia a enamorarse o a sentir excesivo aprecio por la persona biografiada. Probablemente lo hay. Pero yo no lo consideraría un pecado de orden, sino un elemento más para comprender la esencia de una biografía. Juan Carlos Sánchez Illán y César Luena López han elaborado este recorrido histórico por una época. Ambos son veteranos historiadores. Sánchez Illán quizá está más cimentado, por una cuestión de edad y de trayectoria personal, en la historia de la comunicación política. Que sirva la presente obra de instrumento de reflexión y de conocimiento sobre una época decisiva en la historia de España, pero asimismo que la metodología y la forma de hacer este estudio sirva de elemento de referencia a futuros investigadores de la consolidación de la democracia en España.

Ángel Bahamonde Magro
Universidad Carlos III de Madrid

Francisco RODRÍGUEZ JIMÉNEZ; Carmelo MESA LAGO y Pablo, PARDO

Trump. Breve historia de una presidencia singular
Granada, Comares, 2022, 204 pp.

Publicado en 2022, cuando apenas se estaban apagando los rescoldos del asalto al Capitolio que marcó los momentos finales del atípico mandato presidencial de Trump, este libro es un ejemplo de la mejor historia del presente y una buena muestra de la potencialidad de esta subdisciplina para dotar de sentido e inteligibilidad histórica a procesos muy cercanos en el tiempo. Tarea nunca sencilla, pero que en el caso de la presidencia Trump se alza como un reto especialmente complejo, dada la caótica, desmesurada y, por decirlo con los autores, singular personalidad del inquilino de la Casa Blanca entre 2017 y 2021.

Quizá el principal logro de este libro sea ofrecer una reconstrucción histórica documentada y veraz, que va más allá de los estereotipos forjados tanto por los seguidores como por los detractores de Donald Trump. La visión que aquí se brinda del expresidente y de su gobierno es equilibrada y rica en matices. El lector percibirá un especial énfasis en respaldar cada afirmación y cada juicio con datos contrastados procedentes de un amplio corpus de fuentes, que incluyen centenares de artículos, libros y entrevistas. Tanto en esta base documental como en los distintos capítulos se hace evidente, de igual manera, la fructífera complementariedad de los perfiles de los autores, procedentes de distintas trayectorias formativas y pertenecientes incluso a distintas cohortes generacionales. El historiador especializado en Estados Unidos Francisco Rodríguez Jiménez, el periodista y corresponsal de *El Mundo* en Washington, Pablo Pardo, y el veterano economista y académico Carmelo Mesa Lago aportan estilos y formaciones diferenciados que, sin embargo, se integran a la perfección en un esfuerzo interpretativo común.

Lo que aquí se presenta es, por tanto, un análisis exhaustivo de la controvertida figura del 45º presidente de Estados Unidos y un balance histórico de la presidencia Trump, que desentraña los distintos aspectos que definieron su mandato y su impacto en la política estadounidense y global de los últimos años. Uno de los principales méritos de la obra es su enfoque multicausal para responder a preguntas clave sobre la personalidad de Trump, la influencia de su familia, su ideología y las líneas maestras de su carrera como empresario, candidato y presidente de EE. UU. A través del análisis histórico, el libro busca situar al lector en el contexto que dio origen al «fenómeno Trump», considerando los factores políticos, sociales y económicos que moldearon su ascenso. De este modo, ofrece las claves para explicar el éxito del político advenedizo y oportunista, *tuitero* incontenible y candidato populista al margen del *establishment* de los dos grandes partidos, que se coló en el Despacho Oval a lomos del *Make America Great Again* —trasunto actualizado del

America First— y protagonizó uno de los mandatos más convulsos y polarizados que se recuerdan.

Con todo, sería erróneo interpretar a Trump exacerbando sus rasgos de excepcionalidad, dado que muchos de los elementos definitorios de su presidencia se insertan en la continuidad histórica de EE. UU. Como bien señalan los autores, el *Trumpismo* tiene raíces profundas en tradiciones populistas, aislacionistas y nativistas de largo duración en la historia estadounidense. De forma parecida, las auténticas innovaciones aportadas por la presidencia Trump son menores de lo que parece a primera vista, en número y trascendencia. Como muestran los capítulos dedicados a la política exterior, económica y fiscal, medió una gran distancia entre las formas rupturistas de Trump, las medidas que realmente se implementaron durante su mandato, y los resultados obtenidos. El sistema de *checks and balances*, el funcionamiento de la Administración y el principio de realidad actuaron como moderadores y mitigaron los efectos más extremos del estilo de liderazgo del presidente, como bien se manifiesta a lo largo del libro. No obstante, los autores ponen también de manifiesto la responsabilidad personal de Trump en acciones controvertidas que desafiaron la convivencia democrática, como la errática y perniciosa gestión de la pandemia de COVID-19, la interferencia de los intereses empresariales y legales del presidente en los asuntos del gobierno, o las políticas económicas que exacerbaron la desigualdad de la población estadounidense. Mención particular merece la personalista y bisoña dirección de la política exterior, que —arrinconando al departamento de Estado— sometió a una desgastante prueba de estrés el vínculo transatlántico con Europa mientras desataba una guerra comercial con China, amenazaba primero y cortejaba después a Corea del Norte, ofendía por igual a Irán y México, mimaba a Israel y Arabia Saudí, y compadrecaba con el autoritario Vladímir Putin en una serie de episodios que se dirían inspirados por algún manual apócrifo de antidiplomacia.

El balance que cabe extraer de todo ello no es, ni pretende ser, tranquilizador. El examen crítico

del legado de Trump, y de las circunstancias que podrían propiciar su regreso a la Casa Blanca en 2024, desemboca en la tesis de que su estilo político ha perdurado y de que el *Trumpismo* sigue vivo, con o sin el expresidente. Se trata de un legado sin duda problemático, pues conlleva la profundización en la erosión de las instituciones básicas de la democracia, la relativización de la verdad impugnada por las *fake news* y los «hechos alternativos», y la perspectiva de alteraciones todavía más profundas en el escenario político global que las experimentadas en el cuatrienio 2017-2021. Son motivos adicionales para concluir que esta breve historia de la singular presidencia de Donald Trump emerge como una contribución muy valiosa y pertinente en la coyuntura actual. Sus autores proporcionan a los lectores una visión completa y contextualizada del impacto de Trump, no solo sobre la historia reciente de Estados Unidos y del mundo, sino también sobre el presente y, posiblemente también, sobre el futuro cercano.

Carlos Sanz Díaz

Universidad Complutense de Madrid

Francisca MOYA ALCAÑIZ

QUE VUESTRO NOMBRE NO SE OLVIDE. Mujeres condenadas a muerte en los consejos de guerra franquistas (1936-1945)

Granada, Comares, 2023, 256 pp.

El libro, enmarcado dentro de la Historia Social y de Género, sitúa a las mujeres como verdaderos sujetos históricos y refleja al detalle las experiencias de vida, tragedias y sufrimientos padecidos por esas condenadas. Realizando un estudio que abarca toda la geografía estatal, la doctora Francisca Moya investiga toda la comunidad femenina que fue condenada a pena capital por justicia militar y luego su pena revisada por la Comisión Provincial y Central de Examen de Penas. El trabajo es realmente novedoso por la forma en que se estudia al colectivo femenino condenado a muerte, siguiendo la línea de estudios pioneros, como el de Ángeles Egido sobre Madrid. Además, por el análisis olvidado en muchos casos de la