

Julián CHAVES PALACIOS

Restauración de las instituciones republicanas españolas en el exilio. El Gobierno de José Giral (1945-1947)

Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2022, 480 pp.

Este libro supone la segunda aportación importante del profesor Julián Chaves sobre el político republicano José Giral Pereira. El primero fue: *José Giral Pereira. Su vida y su tiempo en la España del siglo XX*, publicado por la editorial Anthropos de Barcelona en 2019, y que significó la colocación de este personaje en el nivel más alto de las biografías de los políticos republicanos españoles, junto a las de Manuel Azaña, Juan Negrín y Francisco Largo Caballero. Esta monografía se cerraba en 1939, con la derrota de la Segunda República y el viaje hacia México, en donde pasarían José Giral y su familia un largo exilio. En el que es objeto de estas breves reflexiones, el autor proyecta su capacidad de análisis y estudio sobre la actividad política que Giral llevó a cabo a lo largo de los años cuarenta del siglo pasado para mantener vivas las ideas, los anhelos y las instituciones republicanas y, en particular, entre 1945 y 1947, cuando se produce la *restauración de las instituciones republicanas españolas en el exilio* y se le ofrece la oportunidad de presidir el primer gobierno que, como resultado de las divisiones internas entre las fuerzas políticas que lo configuraban, se disolvió a comienzo de 1947.

Julián Chaves, al desvelar de forma sistemática la segunda parte de la trayectoria política de José Giral, ha puesto sobre la mesa de la Historiografía una cuestión casi preterida por los historiadores: la marginación de los políticos y de las instituciones republicanas en el exilio, a la vez que recupera para la memoria histórica los esfuerzos y duras experiencias que hubieron de superar aquellos políticos para mantener la ilusión y las ideas democráticas mientras España sufría la férrea y sangrienta dictadura franquista.

El autor del libro, apoyándose en una novedosa documentación y amplia bibliografía, lo elabora

sobre la presencia permanente de tres ideas: la división de las fuerzas políticas que se hallaban en el exilio, entre 1945 y 1947, tal como habían llegado al final de la Guerra Civil; la situación internacional al término de la Segunda Guerra Mundial, solo aparentemente favorable para los republicanos demócratas españoles; y la dictadura franquista implantada en España, cuyo gobierno había sido reconocido por los países aliados occidentales y cuyo régimen, aparte de algunas reticencias políticas, seguía siendo preferido a cualquier otra veleidad de signo republicano.

La división era muy profunda entre las organizaciones políticas de la izquierda: en el PSOE, entre los partidarios de Indalecio Prieto y los de Juan Negrín, hasta el extremo de obstaculizar cualquier tipo de colaboración política entre ellos; asimismo, se daba una fuerte oposición entre el PCE y el sector prietista del PSOE, por un lado, y por otro, con las organizaciones republicanas; por último, a la CNT le resultaba más fácil entenderse con el sector prietista y con los republicanos que con el PCE. Estas complejas relaciones políticas y el monolitismo de las posiciones respectivas impidieron la formación de un gobierno presidido por un socialista, a pesar de que Negrín optó a ello, y que Giral fuera el elegido, con la difícil tarea añadida de hallar el consentimiento de dichas organizaciones políticas.

La situación internacional en 1945 era aparentemente favorable para el reconocimiento de las instituciones republicanas en el exilio. La restauración de estas instituciones se ajustaba a lo establecido en la Constitución democrática de 1931, afín a las vigentes en los países aliados de Occidente y contraria a los regímenes fascistas derrotados, a los que se asemejaba el implantado en España por el general Franco. Esto explica la buena acogida que tuvieron las comisiones republicanas españolas en las reuniones de alto nivel de los dirigentes de los países aliados para definir el final de la guerra mundial y crear la ONU. Pero transformar la buena acogida en una realidad política exigía una intervención política, y probablemente militar, para desalojar a la dictadura fran-

quista de España, que ninguna de dichas potencias estaba dispuesta a llevar a cabo.

Por último, el gobierno de Franco había sido reconocido en 1939 por los países democráticos occidentales. Es cierto que les desagradaba políticamente la dictadura, pero les agradaba aún menos un gobierno republicano que habría de caer, a su juicio, bajo la influencia de los comunistas. De ahí que, a finales de 1946, el Consejo General de Naciones Unidas dictaminara la retirada de los embajadores de Madrid y propusiera un aislamiento económico, dando a entender, al mismo tiempo, que el problema político de España era un asunto que habían de resolver los propios españoles. Podría decirse que esta resolución del Consejo General de Naciones Unidas fue una condenación benévola del régimen de Franco, y que las instituciones republicanas recién restauradas quedaban desamparadas internacionalmente, sin territorio y sin recursos para su mantenimiento, reducidas, en consecuencia, a un mero símbolo.

Por lo demás, el ensayo de Julián Chaves está muy bien estructurado, responde a la lógica de la restauración democrática de las instituciones republicanas y de la formación del gobierno. Es magistral el capítulo en el que trata de la estructura del gobierno, de las funciones (competencias) de cada uno de los ministerios y de los recursos (presupuesto) que se les asigna. Asimismo, es llamativa la atención que presta a los emigrados (exiliados), a los que dedica un ministerio. Producto de la misma lógica es la crisis política que se presenta una vez emitida la resolución citada del Consejo General, que conduce directamente a la dimisión irrevocable de José Giral.

El libro, finalmente, está muy bien escrito, es de fácil y ágil lectura; y desde el punto de vista formal, es un acierto incrustar en el texto la reproducción de documentos originales que, sin entorpecer la lectura, lo embellecen.

Glicerio Sánchez Recio
Universidad de Alicante

César LUENA LÓPEZ y Juan Carlos SÁNCHEZ ILLÁN

La fuerza de la Socialdemocracia. José María Mavall, biografía de un político e intelectual reformista

Valencia, Tirant lo Blanch, 2023, 298 pp.

Después de leer este libro, ha quedado perfectamente reafirmada la convicción que ya tenía sobre la utilidad del género biográfico. De hecho, si cumple determinadas reglas metodológicas y discursivas, resulta indudable que la biografía histórica es la forma más adecuada y eficiente para analizar y retratar un periodo histórico determinado. Este ensayo lo consigue. Su ritmo evoluciona de lo particular a lo general. Y lo que es aún más importante, recupera para la historiografía un periodo histórico, al que podemos calificar como el de la primera *postTransición*, es decir, después de 1981, que hasta ahora nos había llegado, sobre todo, de la mano y del tejido de los periodistas.

En efecto, los historiadores ya han entrado en la Transición, pero sobre todo en lo referente al primer periodo que transcurre entre 1975 y 1981. A partir de esta fecha son relativamente escasas las aportaciones propiamente historiográficas. De ahí la importancia de este ensayo. Téngase en cuenta que el periodista busca casi siempre la repercusión inmediata y el posible impacto mediático de su investigación. No dejan de ser una especie de botellas de gaseosa que explotan una vez abiertas, y cuyo legado es mínimo en el tiempo largo. Sin embargo, esta obra, siguiendo los parámetros de la historiografía, es un trabajo de fondo y de largo recorrido, que no muere nada más nacer. Muy al contrario, será un empeño duradero en el tiempo, dado su calado temático y el conjunto de fuentes en el que se apoya.

Antes de seguir con el contenido del libro, desearía hacer alguna reflexión sobre la forma interna del mismo. Es una biografía que a partir de lo personal muestra un crescendo continuado, estableciendo varios diálogos que pienso que son insustituibles. En primer término, se centra en lo que podríamos denominar el periodo for-