

quista de España, que ninguna de dichas potencias estaba dispuesta a llevar a cabo.

Por último, el gobierno de Franco había sido reconocido en 1939 por los países democráticos occidentales. Es cierto que les desagradaba políticamente la dictadura, pero les agradaba aún menos un gobierno republicano que habría de caer, a su juicio, bajo la influencia de los comunistas. De ahí que, a finales de 1946, el Consejo General de Naciones Unidas dictaminara la retirada de los embajadores de Madrid y propusiera un aislamiento económico, dando a entender, al mismo tiempo, que el problema político de España era un asunto que habían de resolver los propios españoles. Podría decirse que esta resolución del Consejo General de Naciones Unidas fue una condenación benévola del régimen de Franco, y que las instituciones republicanas recién restauradas quedaban desamparadas internacionalmente, sin territorio y sin recursos para su mantenimiento, reducidas, en consecuencia, a un mero símbolo.

Por lo demás, el ensayo de Julián Chaves está muy bien estructurado, responde a la lógica de la restauración democrática de las instituciones republicanas y de la formación del gobierno. Es magistral el capítulo en el que trata de la estructura del gobierno, de las funciones (competencias) de cada uno de los ministerios y de los recursos (presupuesto) que se les asigna. Asimismo, es llamativa la atención que presta a los emigrados (exiliados), a los que dedica un ministerio. Producto de la misma lógica es la crisis política que se presenta una vez emitida la resolución citada del Consejo General, que conduce directamente a la dimisión irrevocable de José Giral.

El libro, finalmente, está muy bien escrito, es de fácil y ágil lectura; y desde el punto de vista formal, es un acierto incrustar en el texto la reproducción de documentos originales que, sin entorpecer la lectura, lo embellecen.

Glicerio Sánchez Recio
Universidad de Alicante

César LUENA LÓPEZ y Juan Carlos SÁNCHEZ ILLÁN

La fuerza de la Socialdemocracia. José María Mavall, biografía de un político e intelectual reformista

Valencia, Tirant lo Blanch, 2023, 298 pp.

Después de leer este libro, ha quedado perfectamente reafirmada la convicción que ya tenía sobre la utilidad del género biográfico. De hecho, si cumple determinadas reglas metodológicas y discursivas, resulta indudable que la biografía histórica es la forma más adecuada y eficiente para analizar y retratar un periodo histórico determinado. Este ensayo lo consigue. Su ritmo evoluciona de lo particular a lo general. Y lo que es aún más importante, recupera para la historiografía un periodo histórico, al que podemos calificar como el de la primera *postTransición*, es decir, después de 1981, que hasta ahora nos había llegado, sobre todo, de la mano y del tejido de los periodistas.

En efecto, los historiadores ya han entrado en la Transición, pero sobre todo en lo referente al primer periodo que transcurre entre 1975 y 1981. A partir de esta fecha son relativamente escasas las aportaciones propiamente historiográficas. De ahí la importancia de este ensayo. Téngase en cuenta que el periodista busca casi siempre la repercusión inmediata y el posible impacto mediático de su investigación. No dejan de ser una especie de botellas de gaseosa que explotan una vez abiertas, y cuyo legado es mínimo en el tiempo largo. Sin embargo, esta obra, siguiendo los parámetros de la historiografía, es un trabajo de fondo y de largo recorrido, que no muere nada más nacer. Muy al contrario, será un empeño duradero en el tiempo, dado su calado temático y el conjunto de fuentes en el que se apoya.

Antes de seguir con el contenido del libro, desearía hacer alguna reflexión sobre la forma interna del mismo. Es una biografía que a partir de lo personal muestra un crescendo continuado, estableciendo varios diálogos que pienso que son insustituibles. En primer término, se centra en lo que podríamos denominar el periodo for-

mativo de José María Maravall. En segundo lugar, esos aspectos formativos dialogan con un *cursus honorum* en el campo de la política bastante amplio. Miembro de la FUDE en su juventud y de aquella cantera de políticos para la Transición que fue el Frente de Liberación Popular (el famoso *Felipe*). Es el periodo iniciático de la política. A partir de ese momento el biografiado tiene que optar entre las diferentes soluciones políticas que se presentan en la oposición antifranquista. Toma conciencia de que tiene que unir el pragmatismo a los deseos de transformación global de nuestro país. Esta realidad es evidente. Entonces no aparece una mejor plataforma que el PSOE. A partir de aquí, los autores desarrollan esta idea pragmática a la que hacemos alusión. Maravall postula por un partido socialista similar a otros de Europa Occidental. Se plantea el fin de la concepción marxista basada en la lucha de clases, porque considera que no es oportuna, políticamente hablando, para el futuro de una idea de asentamiento democrático en España.

Su devenir en el partido, a veces está salpicado de momentos difíciles, sobre todo en una organización que aspira a la estructura piramidal; de ahí las problemáticas relaciones con el *guerrismo*. Los autores dejan bien plasmado que Maravall fue un hombre próximo a Felipe González, incluso más todavía, es uno de los referentes de la cultura política del que fue presidente del Gobierno. El tiempo del libro es especialmente importante en la acción política propiamente considerada, en su gestión como ministro de Educación y Ciencia entre 1982 y 1988. Maravall se enfrenta a un reto. Si en los años de 1930 el grito de *más escuelas y más cultura* llenó la política reformista española, en los años 80 nos lleva a más ciencia y más eficiente educación universitaria. Queda claro que Maravall es consciente de que en España la transformación progresista —y la misma idea de progreso— está íntimamente ligada al desarrollo de la ciencia. Sigamos con el tiempo del libro. Pienso que los autores acaban ofreciendo el perfil de un individuo de la élite cultural que es un político accidental. Es decir, desea aplicar todo su cono-

cimiento adquirido en Francia y Gran Bretaña, lo cual no deja de ser singular en la España de aquel momento, a la transformación de la realidad política y social española, pero que no tiene la política como un fin en sí mismo. No es de extrañar, pues, que acabe siendo lo que realmente desea: un catedrático de universidad que quiere inculcar a los jóvenes de su época el principio de la responsabilidad política y social. En definitiva, el libro nos ofrece un crescendo que nos muestra la vida política y académica de Maravall.

También del ensayo se entresaca alguna cuestión de interés sociológico. Esos años 80 que cambiaron de raíz la trayectoria secular de España estuvieron guiados por una nueva élite que tenía poco que ver con el franquismo. Maravall es el símbolo de ese grupo social que consiguió cambiar España. Como señalan los autores, su recorrido iniciático y formativo en París y en Oxford fue decisivo. De Francia adquirió esa capacidad analítica que siempre ha caracterizado al mundo intelectual francés. En Gran Bretaña, el liberalismo entendido de una forma muy clara: la capacidad de entender al otro y debatir con él. Sin estas élites, las transformaciones acaecidas en los años 80 y que desembocaron en una modernización acelerada, relacionada con los vientos europeos, no hubiera sido posible. Por lo tanto, esta biografía de Maravall nos abre todo un mundo de referentes cognitivos sobre lo que podríamos denominar la época dorada del europeísmo a lo largo del siglo XX. A través de personalidades como Maravall, España entró en Europa, como conclusión de aquel desiderátum que desde el mundo de la generación del 98 se había repetido frustradamente. Pero también Europa penetró entonces en España.

Este libro reposa sobre fuentes abundantes, tratadas con rigor metodológico y contaste suficiente. Lógicamente, la unión de un historiador digamos convencional y de un catedrático de Historia del Periodismo tendría que dar buenos resultados. Fuentes hemerográficas, de archivo y lo que también me parece primordial, fuentes orales. Porque este libro tiene otro valor añadi-

do: la recuperación de testimonios orales en un momento cronológico del fin de una época y del relevo de unas élites. El problema —porque todos los libros tienen problemas— quizá sea una excesiva complacencia con el biografiado que es protagonista objetivo y subjetivo de este libro. Señalaba John H. Elliott que, en toda biografía, existe una tendencia a enamorarse o a sentir excesivo aprecio por la persona biografiada. Probablemente lo hay. Pero yo no lo consideraría un pecado de orden, sino un elemento más para comprender la esencia de una biografía. Juan Carlos Sánchez Illán y César Luena López han elaborado este recorrido histórico por una época. Ambos son veteranos historiadores. Sánchez Illán quizá está más cimentado, por una cuestión de edad y de trayectoria personal, en la historia de la comunicación política. Que sirva la presente obra de instrumento de reflexión y de conocimiento sobre una época decisiva en la historia de España, pero asimismo que la metodología y la forma de hacer este estudio sirva de elemento de referencia a futuros investigadores de la consolidación de la democracia en España.

Ángel Bahamonde Magro
Universidad Carlos III de Madrid

Francisco RODRÍGUEZ JIMÉNEZ; Carmelo MESA LAGO y Pablo, PARDO

Trump. Breve historia de una presidencia singular
Granada, Comares, 2022, 204 pp.

Publicado en 2022, cuando apenas se estaban apagando los rescoldos del asalto al Capitolio que marcó los momentos finales del atípico mandato presidencial de Trump, este libro es un ejemplo de la mejor historia del presente y una buena muestra de la potencialidad de esta subdisciplina para dotar de sentido e inteligibilidad histórica a procesos muy cercanos en el tiempo. Tarea nunca sencilla, pero que en el caso de la presidencia Trump se alza como un reto especialmente complejo, dada la caótica, desmesurada y, por decirlo con los autores, singular personalidad del inquilino de la Casa Blanca entre 2017 y 2021.

Quizá el principal logro de este libro sea ofrecer una reconstrucción histórica documentada y veraz, que va más allá de los estereotipos forjados tanto por los seguidores como por los detractores de Donald Trump. La visión que aquí se brinda del expresidente y de su gobierno es equilibrada y rica en matices. El lector percibirá un especial énfasis en respaldar cada afirmación y cada juicio con datos contrastados procedentes de un amplio corpus de fuentes, que incluyen centenares de artículos, libros y entrevistas. Tanto en esta base documental como en los distintos capítulos se hace evidente, de igual manera, la fructífera complementariedad de los perfiles de los autores, procedentes de distintas trayectorias formativas y pertenecientes incluso a distintas cohortes generacionales. El historiador especializado en Estados Unidos Francisco Rodríguez Jiménez, el periodista y corresponsal de *El Mundo* en Washington, Pablo Pardo, y el veterano economista y académico Carmelo Mesa Lago aportan estilos y formaciones diferenciados que, sin embargo, se integran a la perfección en un esfuerzo interpretativo común.

Lo que aquí se presenta es, por tanto, un análisis exhaustivo de la controvertida figura del 45º presidente de Estados Unidos y un balance histórico de la presidencia Trump, que desentraña los distintos aspectos que definieron su mandato y su impacto en la política estadounidense y global de los últimos años. Uno de los principales méritos de la obra es su enfoque multicausal para responder a preguntas clave sobre la personalidad de Trump, la influencia de su familia, su ideología y las líneas maestras de su carrera como empresario, candidato y presidente de EE. UU. A través del análisis histórico, el libro busca situar al lector en el contexto que dio origen al «fenómeno Trump», considerando los factores políticos, sociales y económicos que moldearon su ascenso. De este modo, ofrece las claves para explicar el éxito del político advenedizo y oportunista, *tuitero* incontenible y candidato populista al margen del *establishment* de los dos grandes partidos, que se coló en el Despacho Oval a lomos del *Make America Great Again* —trasunto actualizado del