

HACER ESPAÑA GRANDE OTRA VEZ. EL RELATO NACIONAL ESPAÑOL EN EL DISCURSO DE VOX

Jacobo López Felipe

Universitat de València

Jacobo.lopez-felipe@uv.es

<https://orcid.org/0000-0001-9475-4185>

Introducción. Surgimiento de VOX y su relato nacional

Varios son los fantasmas que recorren Europa, no obstante, uno de ellos se ha vuelto más que palpable: el auge y consolidación de las formaciones de derecha radical y extrema derecha es un fenómeno que viene atravesando prácticamente todas las democracias europeas desde hace cuatro décadas. Si bien en algunos países estos partidos mediatizan considerablemente la política institucional, el *Rassemblement National* (RN, antiguo *Front National*, FN) en Francia o *Sverigedemokraterna* (SD) en Suecia; en otros han participado e incluso conquistado el gobierno nacional, como la *Lega Nord* o *Fratelli d'Italia* en Italia, *Freiheitliche Partei Österreichs* (FPÖ) en Austria, el *Prawo i Sprawiedliwość* (PiS) en Polonia o *Fidesz* en Hungría.¹

La Península Ibérica, sin embargo, parecía inmune a este fenómeno. En el caso español, desde la Transición, sólo hubo una experiencia fugaz con la presencia en el Congreso de Blas Piñar, líder de Fuerza Nueva (FN), entre 1979 y 1982 –si excluimos a la primera Alianza Popular (AP) de este espectro político–. Hubo otras experiencias populistas y radicales –aunque no de extrema derecha– lideradas por persona-

jes histriónicos (José María Ruiz Mateos, Mario Conde y Jesús Gil) cuyo éxito fue más bien limitado, si bien tuvieron un gran impacto mediático.² A estas se añaden en 2002 *Plataforma per Catalunya* (PxC) y España 2000 partidos, estos sí de extrema derecha, que tampoco fueron capaces de cosechar resultados significativos.³ No fue, por tanto, hasta el 2-12-2018 cuando esta excepcionalidad se quebró, con la entrada de VOX en la Junta de Andalucía. Desde entonces, sus sucesivos éxitos electorales le han llevado a obtener representación parlamentaria en los distintos niveles de gobierno, logrando convertirse en la tercera fuerza política a nivel estatal en las elecciones generales del 10-11-2019. De este modo, España se incorporó a lo que Cas Mudde ha denominado la cuarta ola de extrema derecha.⁴

El advenimiento de VOX ha suscitado un gran interés tanto en el debate público como en la academia, y, aunque su estudio es incipiente por su novedad, investigadores de distintas disciplinas han radiografiado la formación poniendo de relieve sus rasgos y diversas causas probables de su éxito. Por lo general, la mayoría de los autores han descrito a VOX como una fuerza política ultraconservadora y neoliberal de derecha radical o extrema derecha. Si bien

existía ya un contexto europeo favorable para la aparición de fórmulas políticas de este signo, se suelen apuntar tres factores autóctonos que habrían sido los detonantes de su éxito.⁵

El primero y principal es la crisis político-territorial en torno a Cataluña de 2017: el clímax del *Procés* con los sucesos del 1 de octubre y la posterior declaración y suspensión de la independencia de Cataluña habría producido una catarsis en gran parte del electorado sensible como prueba palpable de la inminente ruptura nacional, que propició la activación de un nacionalismo español con ciertos espejismos noventayochistas. El uso del secesionismo catalán como *sparring* hizo que VOX fuera ganando cada vez mayor presencia en el espacio público.

El segundo es el debilitamiento del PP como gran casa de la derecha: la corrupción, unas medidas percibidas por los sectores electorales más conservadores como *blandas* en cuestiones clave –memoria histórica, gestión de la crisis en Cataluña...– y la competencia de Ciudadanos habrían pasado factura al partido, que ya había perdido en 2015 la mayoría absoluta lograda en 2011.

Y el tercero, el nuevo gobierno del PSOE tras la moción de censura contra Mariano Rajoy de mayo de 2018: la sentencia de la Audiencia Nacional del llamado «Caso Gürtel» se saldó a nivel político con un cambio de gobierno que llevó a Pedro Sánchez a la Moncloa. Para más inri, en 2019 formaría gobierno con Unidas Podemos (UP) con el apoyo de las formaciones nacionalistas. De este modo, se constataba la debilidad del PP y se materializaba un *enemigo* visible a batir. Tampoco cabe desdeñar la cada vez mayor reacción por parte de la población a la inmigración musulmana. Así, VOX construye narrativas sobre el presente en un esquema populista: en relación *up-down*, el «nosotros» contra el *stablishment* (PSOE, Bruselas...); y en relación horizontal, el «nosotros» contra los foráneos (la inmigración). Con un discurs-

so marcadamente nacionalista y una estrategia de comunicación de agitación popular y guerra cultural, VOX habría capitalizado una buena parte del electorado decepcionado con el PP y abrumado por los sucesos de octubre de 2017.

En diciembre de 2013, una serie de miembros de la fundación para la Defensa de la Nación Española (DENAES), presidida por Santiago Abascal, y una serie de exmiembros del PP adscritos a la plataforma Reconversión.es fundaron VOX. Desde un inicio, el nacionalismo español, la crítica al Estado autonómico y el populismo vertebraron su discurso político⁶, cosa que en principio no le distanciaba en exceso de formaciones como Ciudadanos o UPyD.⁷ VOX se diferencia principalmente de estas en que es heredero de una idea de nación radicalmente distinta, integrista e incondicional,⁸ germinada en DENAES y deudora del sistema filosófico desarrollado por Gustavo Bueno, uno de los principales (re)actualizadores de los argumentos, mitos e ideas del nacionalismo español⁹:

...no cabe confundir soberanía nacional y soberanía popular [...] como en cierto modo hace la Constitución del 78, del mismo modo que no cabe reducir la Nación al Pueblo [...] la «Nación» no sólo designa al Pueblo que vive en ella, sino también a los muertos que la constituyeron y mantuvieron, y a los hijos que todavía no han empezado a vivir, pero que ya están, sin embargo, contemplados en los planes presentes dirigidos al mantenimiento futuro de la Nación. Por eso, el pueblo no puede decidir, y menos aún una parte suya, sobre la Nación española...¹⁰

Tras el fracaso de la candidatura de Alejo Vidal-Quadras en las elecciones europeas de 2014, Santiago Abascal tomó las riendas de la formación. El nuevo líder marcó una pauta nueva que radicalizaba su discurso político esco-rando a VOX hacia posturas extremistas, e introdujo en él cierto componente islamófobo.¹¹ Desde entonces, siguiendo a Xavier Casals, VOX se transformó en un partido de extrema

derecha, pero no como culminación de la modernización de la extrema derecha autóctona, sino como una nueva síntesis ideológica.¹² Tras cinco años de ostracismo parlamentario, en diciembre de 2018 VOX logra su primer éxito electoral y, desde entonces, ha acumulado sucesivos buenos resultados, consiguiendo en noviembre de 2019 convertirse en la tercera fuerza política a nivel estatal.

En esta línea, parece plausible afirmar que, a efectos de construcción del discurso político, la importancia que dan a la nación y el particular relato nacional de VOX son elementos fundamentales para entender su exitosa recepción en un contexto de crisis político-territorial. Si bien no es la única causa de su éxito, habida cuenta de que sus últimas campañas para las elecciones en Madrid y Cataluña se han vertebrado principalmente sobre el rechazo a la inmigración, todo parece indicar que el nacionalismo radical que caracteriza a este partido le ha permitido vertebrar un discurso que ha calado en un electorado potencialmente sensible. Un discurso que se construye sobre una idea de nación española expresada en términos palingenésicos con constantes referencias al pasado español, haciéndolas servir de arma política al establecer paralelismos con el tiempo presente. En este sentido, VOX proyecta una España milenaria defensora de la cristianidad que aún sigue enfrentando a sus enemigos históricos, especialmente el islam. Asimismo, se elabora un marco propicio para convertir la evolución del partido y su programa en una misión épica de regeneración de una nación heredada generación tras generación desde la época de Don Pelayo.

El presente artículo aborda el relato nacional español en el discurso de VOX a través del análisis de su discurso político con el fin de localizar dicho relato y verificar su importancia como la centralidad que la nación española tiene en él. Además, se plantea que este relato

reivindica una particular visión de la historia de España construida sobre mitos, símbolos y creencias cuya matriz de origen proviene fundamentalmente del canon nacionalista nacion-alcatólico,¹³ sin que esto excluya herencias o apropiaciones de este canon por tradiciones o culturas políticas distintas, especialmente las del falangismo. En esta línea, se destaca el protagonismo que tanto la Reconquista como el pasado imperial tienen en su discurso, vinculado a las ideas de Leyenda Negra e Hispanidad. También llama la atención la ausencia de referencias al periodo decimonónico y la Revolución liberal, con menciones testimoniales a la Guerra de Independencia –en tanto que guerra contra el invasor–. Para la realización del trabajo de investigación cuyos resultados he reflejado en el presente artículo, y partiendo de la hipótesis de que la nación puede ser entendida en términos narrativos,¹⁴ he analizado el discurso político de VOX, del cual se ha aislado la dimensión específica del relato nacional. A tal fin, he buscado todas las referencias al pasado de España en las fuentes empleadas en este trabajo, pero siempre entendidas como textos. Después, he trazado la (re)producción del discurso sobre el pasado nacional español en la formación de Santiago Abascal, con el objetivo de validar los planteamientos propuestos. Por otro lado, cabe destacar que para la realización de esta investigación se ha hecho servir una selección de un gran número de fuentes primarias y secundarias de gran diversidad tipológica: libros, textos programáticos, entrevistas, debates, mítines, artículos en prensa, publicaciones en redes sociales... Pese a que se han utilizado fuentes audiovisuales, estas sólo se han utilizado para analizar el discurso, por lo que no ha sido necesario utilizar técnicas de estudio específicas de análisis cinematográfico ni simbólico. Y, aunque algunas de ellas son tradicionales, la mayoría son fuentes digitales, cuya conservación solo se garantiza si se capturan o

descargan, lo que supone un desafío metodológico. Al ser fuentes perecederas y volátiles que pueden haber desaparecido en el momento de la investigación, lo que convierte su registro en una tarea crucial, especialmente en el caso de las publicaciones en redes. Asimismo, he partido de la base de que no tiene el mismo valor un discurso en el congreso que un *tuit* que puedan colgar en los perfiles oficiales del partido o de sus integrantes, por lo que la abundancia de referencias en relación con determinados temas, mitos o símbolos puede ser indicativo de la importancia dada a los mismos.¹⁵

Si la fragilidad de las fuentes es significativa, a la investigación se suma el desafío de tratar un objeto de estudio *en marcha*, que genera constantemente material susceptible de convertirse en fuente, en un mundo muy cambiante, lo que además da lugar a una inmensidad documental que puede resultar un arma de doble filo. Y, habida cuenta de que VOX no ha creado aún un archivo al que se pueda recurrir, en sustitución se puede contar con su web y los perfiles oficiales en redes tanto de la formación como de sus integrantes. En otro orden de las cosas, es importante destacar la utilidad que han tenido para esta investigación tanto las entrevistas como los textos autobiográficos, que en ese caso en su gran mayoría ponen su foco en el líder de la formación, Santiago Abascal, lo que nos permite profundizar en su cosmovisión y su comprensión del pasado español.

Restauratio Hispaniae: VOX y el mito de la Reconquista

«La Reconquista comenzará en tierras andaluzas».¹⁶ Con esta consigna VOX dio el pistoletazo de salida a su campaña electoral en Andalucía, cuyo *leitmotiv* fue el mito de la Reconquista. Esta epopeya nacional constituye el primer capítulo del particular relato nacionalista español de VOX, utilizándola no solo como marco de referencia para su discurso político,

sino también como una suerte de espejo sobre el que reflejar los primeros compases de las andanzas del partido como vanguardia de «la España Viva».

La Reconquista es el mito fundacional por excelencia en los diversos procesos de construcción de la identidad nacional española. Siempre interpretada como una misión providencial, la expansión de los reinos hispánicos se consideró ya en el siglo XIX el primer episodio de la historia nacional, sirviendo de factor diferencial con respecto de otras historias nacionales europeas. Desde entonces, y especialmente en el siglo XX, diversos grupos políticos pugnaron por apropiarse de la enorme carga simbólica de este mito, que fue utilizado como soporte legitimador del golpe de estado del 18 de julio y, por herencia, del franquismo. Con el tiempo, su agotamiento como categoría política y el cuestionamiento al que fue sometido por la historiografía en las últimas décadas lo ha llevado a perder gran parte de su significancia y, posteriormente, a su parcial desaparición en los libros de texto. Hoy en día, una buena parte de la población rechaza este mito por su descrédito y su vinculación con el franquismo, si bien, en otros sectores aún mantiene cierta popularidad, y son receptivos a mensajes y publicaciones vinculadas con el mito.¹⁷

En este sentido, esto podría explicar la buena acogida que en parte del electorado sensible ha tenido la campaña de VOX, construida simbólicamente sobre la idea de una nueva «reconquista» de España, pese a que este mito nacionalista hasta entonces había quedado huérfano en el debate político. El partido lo ha convertido en su eslogan político y en símbolo, e incluso una suerte de ideología de su trayectoria frente a la otredad, los enemigos de la patria. Desde Don Pelayo a los Reyes Católicos, pasando por Covadonga y llegando a la toma de Granada, todos los lugares comunes de la leyenda que habría forjado el ser de España se

han puesto al servicio de la particular «reconquista» de «la España Viva». En su discurso, en el que todos esos lugares se han vuelto indispensables, VOX se erige como la vanguardia de esa España, cuya misión no es otra que la de la restauración de la patria, la familia nuclear y el catolicismo (sea entendido como fe o como cultura). Esta apropiación de la potencial carga simbólica del mito de la Reconquista permite expresar las acciones políticas de VOX en términos épicos, heroicos y belicistas (fundamentalmente en masculino). De este modo, las campañas del partido son auténticas batallas en defensa de la patria, interpretadas en un esquema populista: contra el enemigo interno, el separatismo y la «cultura/consenso/dictadura progre»; y contra el externo, la inmigración «ilegal», en cuyo imaginario es identificada inevitablemente con la inmigración musulmana. En esta línea, el mito de la Reconquista también permite edulcorar su discurso xenófobo contra la misma.

Con este marco de referencia en un contexto de reciente crisis político territorial en Cataluña y la moción de censura exitosa del «socialcomunismo», el 2-12-2018 consigue la primera gran proeza de su particular contienda de regeneración nacional. Su entrada en la Junta de Andalucía es narrada por los principales componentes del partido como una gesta providencial y «milagrosa»,¹⁸ una especie de «Covadonga 2.0» en la que «un puñado de hombres» se habría erigido como la vanguardia de «la España Viva». Fiel reflejo de su relato nacionalista, pero en el sur peninsular, VOX habría dado el primer paso para revertir la disolución inminente de la nación española, tal y como otrora Don Pelayo y los suyos iniciaron la restauración de la patria. Estos «héroes» habían logrado su primera victoria contra el separatismo, la «cultura progre» y, por oposición, a la España muerta, la «derechita cobarde» representada por Ciudadanos y el PP.¹⁹

A las elecciones andaluzas le siguió una convocatoria electoral general y la campaña de VOX volvió a ser protagonizada por el mito de la Reconquista. Con el lema «Por España», el partido continuó su gran gesta de regeneración nacional en tres lugares de memoria destacados: en Covadonga con Don Pelayo, en Burgos bajo la estatua del Cid y en Gerona bajo la de Mariano Álvarez de Castro. Santiago Abascal fue quien acudió a Covadonga, la «cuna de la Reconquista». En su discurso, Abascal continuó con la tónica épica que caracterizó la campaña andaluza. Para él, estas elecciones eran «históricas» porque a su modo de ver se trataba de una cuestión moral y existencial al debatirse «la existencia misma de España y las libertades de los españoles [...] atacadas por «progres», islamistas y comunistas». Desde su punto de vista VOX es la única opción «de sentido común» para defender lo que denomina como «normal»: el orgullo patrio, la unidad nacional y los valores cristianos. Para Abascal, la conclusión es simple: «Hay que reconquistar para España su unidad nacional y su libertad».²⁰ De nuevo se produce una apropiación del mito de la Reconquista y un tono regeneracionista frente a lo que se percibe como una inminente disolución nacional que recuerda al *noventayochismo*, disolución auspiciada por los enemigos de España.²¹ Javier Ortega Smith en el acto que protagonizó en Cartagena también hizo uso de este mito, apelando a los asistentes a «resistir» para que, juntos, puedan «reconquistar» los valores cristianos, el orgullo patrio y las libertades perdidas.²²

En el mitin de conclusión de campaña Santiago Abascal hizo un buen resumen de la visión que tienen en VOX de la historia de España y la autopercepción de su propio recorrido a modo de reconquista 2.0. En él critica una «España muerta y de rodillas», representada por el PP y Ciudadanos, que, afirma, estaba resignada a la disolución progresiva de la patria, permi-

tiendo el avance de los enemigos de España y el cuestionamiento de «cualquier elemento de nuestra identidad nacional». Por suerte para los españoles, y relatado una vez más de forma épica y gloriosa, Abascal y los suyos hicieron «algo osado, hasta subirse a un caballo» para «llamar a la Reconquista» a los andaluces, convertidos en la vanguardia histórica del «cambio histórico». La vanguardia de «la España viva» habría permitido «sacar del armario» la defensa del «sentido común», de lo que el líder de la formación define como «normal» y «eterno»: la familia nuclear, el orgullo por la patria y la defensa de la fe «de los que tenemos suerte de tenerla». Su conclusión es bastante ilustrativa:

...hagan lo que hagan los «progres», y aunque nos sometán a una dictadura como han hecho con muchos pueblos los comunistas [...] el 28 de abril va a triunfar el *sentido común* [...] a nuestros hijos les vamos a hablar de nuestra historia gloriosa [...] hablaremos de todos los héroes que nos han dado nuestra patria y lo haremos con orgullo [...] sin pedir perdón ni una sola vez.²³

La «reconquista» de la que habla Santiago Abascal no es, por tanto, territorial —si bien reivindican el clásico irredentismo por Gibraltar— sino moral y espiritual (a nivel discursivo) y político y cultural (a nivel práctico contra el *enemigo interno*). VOX auspicia la restauración de «sentido común», la defensa de aquello que consideran casi que inmanente en la naturaleza de España y que sus enemigos pretenderían destruir: la familia, como célula de la sociedad; la patria, España y la fe/cultura cristiana. Una trinidad de valores que Abascal califica como «eternos». Es, además, una restauración del orgullo patrio por España y su historia marcada por la lucha contra el invasor y la conquista de América en tanto que «mayor obra de hermanamiento universal».

Pero de lo que hemos hablado hasta ahora es del uso del mito de la Reconquista como marco de referencia para la acción política de

VOX, pero ¿de dónde viene su interpretación de la Reconquista? Porque, si bien no es novedoso el uso de la Reconquista como capítulo inicial de los relatos nacionalistas españoles, lo cierto es que el mito había quedado relegado lejos del debate político. La recuperación que hace VOX del mito forma parte de la herencia recibida por DENAES y el materialismo filosófico (*filomat*) desarrollado por Gustavo Bueno y sus epígonos. Sobre las coordenadas de este sistema, el filósofo riojano reformuló gran parte de los mitos, símbolos y argumentos del nacionalismo español, dotándolo de una base teórico-racionalista que sirviera ya no solo como renovado marco de referencia, sino también como ariete contra el separatismo y la cuestión de la memoria histórica.²⁴ En esta línea es interesante prestar atención a *España frente a Europa* (1998), obra que Santiago Abascal ha reivindicado en alguna ocasión en el Congreso. En ella, Gustavo Bueno argumenta que la idea de Reconquista fue el sustento de la ideología con la que la monarquía asturiana —identificada como «*germen*» de España— justificó y legitimó su imperialismo «depredador» contra el islam. Este «ortograma» de expansión a costa de tierras musulmanas fue desarrollando la «*identidad*» de España, una identidad católica y opuesta a Al-Ándalus, cuyo proyecto, solo posible al lograr la «unidad política» con los Reyes Católicos y luego con el «imperio realmente existente» con la conquista de América, es el «ejercicio» del «*imperio católico universal*».²⁵

Esta idea sobre la «*identidad*» de España se puede ver reproducida en los discursos de las personalidades más destacadas del partido. Por ejemplo, en Vistalegre II, Santiago Abascal afirmó que el combate durante «siete siglos de Reconquista» y luego la victoria en Lepanto hacían de España el «baluarte» de la cristiandad y la cultura occidental. Esta condición haría a España ser «Europa con más motivo que nadie», al ser la mayor defensora de sus raíces, las

cristianas. Sobre esta misma concepción Jorge Buxadé extendía la particular reconquista de VOX a toda Europa, al oponer la Europa representada por «la España viva», una Europa «metida en sus raíces», a una Europa «sin identidad» auspiciada por las «élites globalistas» desde Bruselas. Frente a esa Europa *muerta*, para el ponente es necesaria una Europa que no se «acompleje» de reconocer su herencia del «humanismo cristiano», vinculando su idea de Europa al programa de Visegrado y la defensa de la soberanía de los Estados miembro.²⁶ De este modo se da una constante relación entre el pasado y el presente en el discurso de VOX, haciendo de su idea de la Reconquista ya no solo meros *slogans* sino uno de los pilares fundamentales de su cosmovisión.

Además, el mito de la Reconquista cuenta con toda una oferta de episodios, personajes, efemérides y símbolos que VOX no desdeña: el relato nacionalista de VOX es épico, heroico y ejemplar. Auténticos profetas del pasado, cualquier lugar de memoria es útil para reivindicar su programa. Para empezar, Don Pelayo, el *pater patriae*, sobre el que se refleja la figura del líder de la formación. Un «tío con dos huevos»²⁷ con el que Abascal inició la campaña de 2019 en Covadonga. Pero aquello fue solo el inicio de lo que fueron «siete siglos de Reconquista», y 700 años dan para muchas hazañas. Entre ellas una de las más laureadas en el partido es la de las Navas de Tolosa de 1212, en la que los reyes hispánicos se unieron para combatir a los musulmanes. El hecho histórico como tal o los motivos que llevaron a los monarcas a unirse contra el Imperio almohade parece no ser reseñable, lo que se destaca de este hecho es la guerra de «los españoles» –la unión de los monarcas hispánicos cristianos obviando Alarcos (1195)– contra el «invasor» –y por ello suele conmemorarse junto con Bailén (1808)– invasor que no es otro que el enemigo milenario de España, el islam. Un hito fundamental dentro

del mito de la Reconquista, que en VOX destacan como fundamental ya no solo en la «defensa» de España, sino de toda Europa.²⁸ Por ejemplo, Benito Morillo, diputado de VOX en la Junta de Andalucía, afirmaba que «no todas las cruzadas se celebraron en Tierra Santa [...] las Navas de Tolosa, una cruzada que marcó lo que iba a ser el futuro de España, y no solo de España sino de Europa».²⁹ En su discurso, el diputado resaltó la importancia de la batalla, propuso una mejor protección de su memorial y denunció que la Leyenda Negra habría obliterado su recuerdo. Como Lepanto, las Navas de Tolosa es para VOX una de esas grandes ocasiones que vieron los siglos en las que España, baluarte de la cristiandad, derrotó a los musulmanes salvándose a sí misma y a toda Europa.

Un relato nacionalista que en buena medida identifica la cultura española con la cristiana no puede olvidar a su patrón, Santiago el Mayor, quien está presente en las conmemoraciones del partido. El 25 de julio es fundamental dentro de la cosmovisión nacionalista del partido y es importante recordar la vinculación del patrón de España y Galicia con el ideal de cruzada, el de la cruzada *inexorable* contra el islam. No obstante, es también un caso de batalla cultural contra el «particularismo», buscando disputar al galleguismo el *Día de la Patria Galega*. En esta línea, el 26-7-2021 VOX llevó a la cámara del Congreso una Propuesta no de Ley (PNL) para reformar el artículo 37.2 del Estatuto de los trabajadores con el fin de recuperar el 25 de julio como festivo en todo el Estado.³⁰ Y fue este día el que escogió el partido para emitir un «mensaje» del líder de la formación Santiago Abascal tras ser declarado persona *non grata* por la Asamblea de Ceuta tras los disturbios que sufrió la ciudad provocados por su visita y que no habría sido posible sin la abstención del PP.³¹ La puesta en escena no tiene desperdicio al evocar los mensajes de la Casa Real de Navidad, solo que en este caso se trata de San-

tiago Abascal felicitando la efeméride a «todos los españoles». Una vez más, Abascal proyectó en su mensaje el desolador escenario de una España a punto de desaparecer al estar sus raíces «más cuestionadas que nunca». El político reivindicó la utilidad de su moción de censura fallida, afirmando que todos los pronósticos profetizados se estaban «constatando». Sin embargo, para Abascal aún hay motivos para la «esperanza» debido a los «logros» que «contra todo pronóstico» VOX había ido cosechando.³²

Hacer España grande otra vez: el pasado imperial en el discurso de VOX

La Reconquista es el primer capítulo del relato nacional español de VOX, cuya culminación habría supuesto la reunificación de España y el comienzo de lo que en el partido definen como «gran obra de hermanamiento universal», que no es otra que el imperio y la Hispanidad. La Reconquista es la misión; el objetivo es el imperio, al que solo puede aspirar una España que haya restaurado sus raíces, y que por ello pueda volver a estar capacitada para liderar el mundo ibero(y)americano, la *Iberosfera*. Esta especie de parusía está marcada por un fuerte sentido nostálgico del pasado imperial español, entendido como una época dorada a la que se debe aspirar. En este sentido, VOX reivindica una especie de imperio moral vinculado al ideal de la Hispanidad como la esperanza en un escenario fatalista que afecta a España y a toda Iberoamérica.

Desde sus orígenes, VOX ha mostrado estos rasgos, incluso previamente a la toma de riendas de Santiago Abascal. Su manifiesto fundamental comienza expresando una voluntad de «renovación» nacional, el primer VOX aspira a mantener «una España unida en permanente progreso material y moral». El partido reivindica la «envergadura histórica, cultural y económica» de España y proyecta un futuro

sustentado en los «valores democráticos» y el ideal *popperiano* de sociedad abierta —contra el cual ahora, de hecho, son beligerantes. Desde el primer momento interpretan el presente en un esquema populista y en clave nacionalista: VOX se presenta como alternativa a unas élites corruptas y distanciadas de la voluntad popular. La propuesta clave es la enmienda a la totalidad del Estado de las Autonomías que, si bien afirman que se planteó con buena voluntad, a su modo de ver ha resultado ser un foco de desintegración de la nación y de despilfarro económico imposible de gestionar a nivel político.³⁶ Sin embargo, en el manifiesto fundacional y durante el primer año de existencia el volumen de la retórica es bajo y no hay aún un sesgo islamofóbico, lo que contrasta con el discurso que llevó a VOX al parlamento andaluz.

«Hacer España grande otra vez» fue el *slogan* con el que VOX se lanzó a las elecciones europeas de 2016³⁷ acompañado por el *spot* publicitario con Santiago Abascal que se reutilizó en la campaña andaluza de 2018.³⁸ Este lema no solo es un claro guiño al «*Make América great again*» de Donald Trump, cuya influencia en el partido es marcada y reconocida, sino también una muestra del espíritu regeneracionista del partido: un «otra vez» nostálgico del pasado imperial y muy lejano de España que se pretende proyectar al futuro. No obstante, no es tan solo mera nostalgia y retórica, esconde una auténtica reivindicación política vinculada a la defensa del orgullo nacional y el combate contra la considerada falsaria Leyenda Negra que desde el inicio de los tiempos pretende mancillarlo. Para VOX, España está legitimada para liderar lo que ellos llaman la *Iberosfera*, una renovación del ideal de la Hispanidad en el que el mundo lusófono queda incluido.

Hispanidad y Leyenda Negra son las dos caras de una misma moneda. La idea de Hispanidad surgió como respuesta al desarrollo de la idea de Latinidad surgida en las antiguas colo-

nias iberoamericanas y exaltadas desde Francia. En este sentido, la idea de Hispanidad era un modo de reivindicar una exclusividad patrimonial más bien espiritual del mundo iberoamericano por parte de los regeneracionistas como Miguel de Unamuno o Ramiro de Maeztu, fuere por la unidad lingüística o un supuesto sentimiento de excepcionalidad de unidad en torno a los valores fundamentales del catolicismo. A través de este ideal se edificó un programa universalista de vertebración nacional que identificaba patria y religión, otorgando supuestamente a España –como nación orgánica– la misión mesiánica de realización de ideal cristiano de la humanidad.³⁹

Aunque el final del régimen franquista supuso el soterramiento –parcial– de este ideal, como muchos otros mitos y símbolos nacionalistas, VOX ha procurado apropiarse de él mediante su reivindicación. Su programa e en buena medida una oda a la «mayor obra de hermanamiento universal» que se reivindica constantemente tanto en su retórica como en sus acciones políticas, pero de forma renovada bajo la concepción de la *Iberosfera*. Además, es evidente que la idea que opera en VOX de nación española está vinculada estrechamente al catolicismo, o, al menos, a los «valores cristianos». En la entrevista que Fernando Sánchez-Dragó realizó a Santiago Abascal, el líder de la formación afirmaba que España se habría vertebrado a través de la religión católica.⁴⁰ El catolicismo es la sustancia de España para Santiago Abascal, siendo el islam definitorio de España «pero en sentido contrario».⁴¹ También hizo un alegato en favor de la Hispanidad y el legado de España en América del que, a sus ojos, «tenemos que estar orgullosos». Abascal defiende el proceso de evangelización como proceso civilizador –con la Biblia como el elemento que fue «esencialmente» colonizador en la conquista– y los beneficios de la homogeneidad cultural, moral y religiosa.⁴²

Pero la presencia de la idea de Hispanidad

no se reduce a declaraciones puntuales, forma parte explícita del programa de VOX. Entre los objetivos que figuran en los estatutos del partido está el de «fortalecer la posición internacional de España, especialmente en Europa y en Hispanoamérica».⁴³ Y en el programa de las elecciones generales de 2016 propusieron la sanción constitucional de la «comunidad histórica» que conforma España con las naciones hispanoamericanas con el objetivo de cooperar para proteger el patrimonio común y marchar hacia la «confederación».⁴⁴ Por otro lado, en el actual programa *100 medidas para la España viva* también hay alusiones explícitas a este ideal, si bien esa sanción constitucional ha desaparecido. Se insiste en la protección de la «aportación de España a la civilización y a la Historia Universal»; se propone la formación de «cuotas de origen» para los inmigrantes, privilegiando a aquellos que son de origen hispano y se plantea una medida neocolonialista a la que llaman «Plan de Cooperación Internacional» con el objetivo de salvaguardar las empresas e inversiones españolas en Hispanoamérica, medida también presente en el programa de 2016.⁴⁵

Al paso que VOX fue ganando presencia parlamentaria, el concepto de *Iberosfera* se consolida en su discurso. La particular reconquista de VOX no acaba en España y su cruzada en defensa de la libertad es proyectada más allá de sus fronteras. El mundo iberófono está, para VOX, amenazado por el globalismo y el comunismo, cuyos principales representantes serían China, Venezuela y Cuba. Si bien la noción de *Iberosfera* fue ya mencionada en el debate a cinco para las segundas elecciones generales de 2019, no es hasta la moción de censura fallida contra Pedro Sánchez (septiembre de 2020) cuando cobró cierto impacto mediático. Para el líder de la formación, la *Iberosfera* representa un proyecto alternativo a la Unión Europea para España. La misión que Abascal da a Espa-

ña es la de liderar *nuevamente* el mundo iberoamericano en defensa de la democracia y la libertad frente a la amenaza del comunismo. Un proyecto que, como toda propuesta de VOX, es descrito como vital para la nación española «si quiere sobrevivir».⁴⁶

Ese mismo año, Abascal viajó a Estados Unidos con el fin de promover la formación del llamado Foro de Madrid, como respuesta a las propuestas del Foro de Sao Paulo y el Grupo de Puebla. Se reunió con todos aquellos líderes del mundo iberoamericano que estuvieran dispuestos a adherirse para «coordinar fuerzas entre partidos, entidades y líderes que [...] compartan su férreo rechazo a la amenaza que supone el crecimiento del comunismo en nuestros países».⁴⁷ En verano, emulando a FAES, el partido funda Disenso, una especie de *think tank* que se define como defensor del «derecho a disentir de la opinión dominante, de la corrección política que limita derechos fundamentales y libertades». Disenso tiene por objetivo la reafirmación de España como nación y «forjar un nuevo consenso en torno a la libertad, la igualdad y la soberanía», implantarlo en España y exportarlo a toda la *Iberosfera*.⁴⁸ Más tarde, el 12 de octubre, día de la Hispanidad, esta fundación lanzó *La Gaceta de la Iberosfera* y 14 días después se publica la Carta de Madrid a modo de manifiesto, culminando el Foro de Madrid propuesto por Abascal.⁴⁹ La idea de Hispanidad, por tanto, no es mera retórica, es uno de los principios rectores de la acción política de VOX. Esto se ha traducido no solo en las exigencias expresadas de la reivindicación del legado cultural de la Monarquía Hispánica y la asunción del liderazgo de las relaciones con Hispanoamérica dentro de la Unión Europea, sino también en la movilización de esfuerzos para construir redes de contactos y difundir sus ideales en el entorno iberófono.

Por otro lado, si la Hispanidad es un concepto positivo, universalista –imperialista, si se

prefiere– que se construye sobre un ideal de hermandad entre pueblos con presupuestos valores comunes, lleva aparejado otro concepto negativo de otredad surgido en la misma época. Nacionalismo es victimismo –entre otras cosas– y en el caso español tiene nombre propio: Leyenda Negra. Si bien se sostiene con base en una auténtica animadversión hacia España en época imperial, su mitificación ha dado lugar a un relato sobre una supuesta imagen errónea y deformada de la nación que los enemigos de España habrían estado difundiendo tiempo otrora, especialmente para acomplejar a los españoles de lo que es en realidad su pasado –en concreto, la interpretación del pasado glorificado y dulcificado del Imperio español– del que se debería estar orgulloso. Entre otros, el profesor García Cárcel ha señalado que, aunque seguramente su origen se deba a Emilia Pardo Bazán y Juan Valera, el concepto fue fijado por Julián Juderías en *La Leyenda Negra* (1914). Hijo de su tiempo, Juderías era un noventayochista angustiado por el «problema de España» y, como la mayoría, concebía las relaciones de España con Europa en clave victimista. En su libro sostiene la hipótesis de que históricamente España habría sufrido una constante crítica negativa basada en una deformación flagrante de la realidad histórica, especialmente sobre tres temas: Felipe II, la conquista de América y la Inquisición.⁵⁰ Y, aunque se basa en auténticos relatos negativos sobre el pasado de España, no deja de ser una simplificación de los flujos de opinión sobre los que se configuraron las distintas identidades nacionales europeas. Esta sórdida banalización ha dotado al nacionalismo español de un imaginario con el que poder desarrollar una argumentación legitimadora y, al mismo tiempo, una idea de alteridad con respecto del resto de Europa.

Durante el periodo democrático, el debate sobre la Leyenda Negra permaneció soterrado hasta la segunda década del siglo XXI, en un

contexto de (re)efervescencia del nacionalismo español primero motivado por los éxitos de la Selección (2008, 2010, 2012), y después como reacción al inicio del proceso soberanista en Cataluña. Es en este marco en el que se encuadra el éxito editorial de la obra *Imperiofobia y Leyenda Negra* de María Elvira Roca Barea.⁵¹ La publicación fue alabada y también contestada tanto por personalidades públicas como académicos, entre los que destaca el filósofo José Luis Villacañas. El autor calificó la obra de Roca Barea como «populismo nacional-católico» y remarcó su carácter antieuropeo, prorruso y proyanqui.⁵²

En el discurso de VOX la idea de Leyenda Negra también está presente. Es un pilar legitimador de su discurso que hacen servir para señalar la otredad, aquellos que injustamente «difaman» la nación, quienes incluso están «entre nosotros», en las instancias del poder, con el fin de «acomplejar» a los españoles. En su entrevista con Sánchez-Dragó, Santiago Abascal también entró en la cuestión. Además de su habitual comprensión de la conquista de América como «obra de hermanamiento universal», salió también en defensa de la Inquisición argumentando que fue una especie de mal menor en comparación con «el fanatismo» y las «guerras de religión», citando a «personas de izquierda» como Roca Barea, Pedro Insua y Gustavo Bueno. Más inesperada es la opinión que le merece Bartolomé de las Casas, habitual pecador original, a quien rehabilita por haber dicho lo que «nadie se atrevía a decir», aunque «se pasó de rosca». A sus ojos, gracias a él la Corona se vio forzada a organizar las sesiones de Toledo para cuestionar si la conquista se estaba realizando «adecuadamente» lo que «puso a España en buen lugar».⁵³

La conclusión que podemos sacar de la asunción de las ideas de Hispanidad y Leyenda Negra por parte de VOX es que a través de ellas obtiene un corpus legitimador que le permite

erigirse como defensor del legado histórico español y, conforme ha ido penetrando institucionalmente, ha incluido entre sus propuestas la defensa de dicho legado. Por ejemplo, lo hizo en las negociaciones de la investidura de Juan Manuel Moreno Bonilla en Andalucía, instando que se diera mayor relevancia al día de la Hispanidad «poniendo especial relevancia en la contribución histórica de los andaluces a la defensa de la unidad, libertad y prosperidad de España»⁵⁴ y, más tarde, en las de los presupuestos de la Junta, buscando la reivindicación de gestas como la conquista de América o la primera circunnavegación, frente a «la denominada Leyenda Negra».⁵⁵

Una Leyenda Negra que a mediados de 2020 cobró forma con el auge del movimiento *Black Lives Matter*. A raíz de ello, entre otras cosas, se desató una furia iconoclasta en clave antirracista y anticolonialista por todo el mundo contra monumentos de personajes históricos entre los cuales había personalidades destacadas de la historia de España, como Cervantes, Colón e Isabel la Católica. Para VOX esta afrenta no podía quedar impune, y con el fin de combatir la «Leyenda Negra» y la «hispanofobia» se respondió con una serie de PNL muy similares en distintos parlamentos autonómicos reivindicando el legado español en América. En las Cortes de Aragón, por ejemplo, VOX presentó una PNL «sobre la defensa de la Hispanidad» que denunciaba la «furia iconoclasta» contra ese legado en el entonces llamado «Nuevo Mundo» reduciendo a puro racismo «una de las epopeyas más destacables e integradoras de la historia de la Humanidad». En contra de lo que, en teoría, afirma la Leyenda Negra, el texto defiende una versión idealizada de la conquista española de América y la compara con sus *otras* colonizaciones, descritas como meramente depredadoras, que no habrían traído nada bueno al nuevo continente. La conclusión es que los ataques a los monumentos históricos de per-

sonajes históricos españoles son calificados de «falseamiento histórico de alcance universal» y se tacha de irresponsables a todos aquellos que lo toleran.⁵⁶ Otra PNL similar fue presentada en la Junta de Andalucía «relativa a la protección, promoción y defensa del legado de la hispanidad» por Benito Morilla, defendiendo la obra hispánica en América tildando de deber de todo español enorgullecerse por ella.⁵⁷

Pero las faltas a la historia de España no se agotan en esta «furia iconoclasta» y VOX ha aprovechado distintas efemérides como el 505º aniversario de la muerte de Gonzalo Fernández de Córdoba⁵⁸ o el quinto centenario de la conquista de México para presentar PNL poniendo en valor distintas hazañas del pasado imperial frente a «los guardianes de la Leyenda Negra».⁵⁹ También organizó una campaña reivindicativa en torno al marino Blas de Lezo,⁶⁰ a raíz de que la Academia del Cine no invitase a Santiago Abascal a la gala de los Goya de 2019. Desde VOX se criticó duramente a la industria española cineasta, a la que acusan de difundir la Leyenda Negra, lo que relacionan con una supuesta cada vez menor afluencia de público a sus salas, agraviados por dedicarse a «hablar mal de su patria».⁶¹ La solución propuesta por Abascal para salvar una industria «necesitada de subvenciones» fue la realización de un largometraje sobre el héroe nacional del sitio de Cartagena de Indias (1741). Y, aunque su figura fue instrumentalizada en la campaña de las primeras elecciones generales de 2019, empezada bajo una efigie del marino, el énfasis en la realización de ese largometraje cesó al acabar. Es una muestra clara del *modus operandi* comunicativo de VOX, que busca aprovechar temas candentes de forma emocional y agresiva, agitando el espacio público hasta agotarse.

En esta constante guerra conmemorativa encabezada por la defensa de la conquista de América queda por tratar «la más alta ocasión que vieron los siglos»: Lepanto (1571) es un

lugar de memoria esencial para los de Abascal, ya que, para ellos, es la mayor prueba de la condición que España tiene como baluarte de la cristiandad frente a islam. Para VOX, la salvación de Europa y del humanismo cristiano frente al islam es y ha sido siempre la misión de España, su identidad, por la que le correspondería estar a la cabeza de Europa. El 7 de octubre es una efeméride conmemorada en sus redes en varias ocasiones, con gran viralidad –y virilidad– y también fue la fecha escogida para celebrar su primer congreso en Vistalegre tras su «Covadonga 2.0».

Por último, cabe destacar la presencia de la Guerra de Independencia (1808-1814) en el discurso de VOX, interpretada en clave nacionalista de lucha del pueblo español contra el invasor. Es llamativo que, si bien la Guerra de Independencia es uno de los mitos fundacionales del nacionalismo español, en el discurso de VOX no reviste demasiada importancia, siendo mencionada ocasionalmente. Y eso teniendo en cuenta que, en la reformulación de los mitos nacionalistas desarrollada por Gustavo Bueno y sus epígonos, la guerra contra Napoleón es fundamental: las Cortes de Cádiz (1810) habrían supuesto una ruptura revolucionaria con el Antiguo Régimen a través de la cual el pueblo español se habría apropiado de la soberanía del Rey, constituyendo a España como nación política. Pero en VOX no se habla de revolución, de este mito lo que más cotiza es su condición de guerra contra el invasor, destacando la batalla de Bailén. Si las Cortes de Cádiz son mencionadas suele ser como arma arrojada contra el andalucismo y sus principales referentes. Esto es muy importante pues, si se ha visto al PP y Ciudadanos reivindican el primer proceso constituyente español; no es el caso de VOX. Esta clase de ausencias, particularmente referidas al siglo XIX, indican una clara denostación de las matrices nacionalistas liberales españolas.⁶² El fin de la Guerra de In-

dependencia es el inicio de un abismo en el relato nacional de VOX que llega hasta la Segunda República. Solo unas pocas figuras del regeneracionismo español, como Maeztu, Unamuno u Ortega, se salvan de esta obliteración, pero no hay nada ni del desarrollo del Estado liberal, ni de las independencias hispanoamericanas, si acaso alguna mención en clave negativa sobre la aparición de los nacionalismos alternativos. Una vez se proclama la Segunda República acaba el abismo en el relato nacional de VOX y reaparece el revisionismo y el uso público del pasado, siendo este periodo como la Guerra Civil los de mayor instrumentalización por parte del partido.⁶³

Conclusiones

El éxito electoral de VOX no ha dejado a nadie indiferente, y ha abierto un gran número de debates en torno a sus causas, la anatomía del partido y las proyecciones de futuro que, habida cuenta de su novedad, son difíciles de concretar. En este sentido, una de las causas probables del éxito electoral de VOX es su naturaleza radicalmente nacionalista, y precisamente en un contexto de crisis político-territorial y de descrédito del PP. Porque, si hay algo claro, es que el sujeto político que defiende VOX es la nación española, entendida en términos integristas y palingenésicos. El partido de Santiago Abascal es la representación de un españolismo incondicional y defensivo cuyo origen hay que buscar a principios del siglo XX, tras el desastre del 98.⁶⁴ Los secesionismos, el terrorismo de ETA –pese a estar extinto– y una comprensión peyorativa y amenazante del Estado autonómico sirven de *sparring* para una fuerza política que vive de la agitación social y una constante batalla cultural. Este artículo ha prestado atención al relato nacional español de VOX, en concreto al que atañe al pasado lejano, lo que nos remite al mito de la Reconquista y la nostalgia por el pasado imperial español.

El mito de la Reconquista es una pieza fundamental en el relato nacional español de VOX, sirviendo de marco de referencia para construir un discurso movilizador y un relato épico de su propia trayectoria. Este mito es entendido como el primer capítulo del relato nacional: la Reconquista «hizo» a España, hizo su «identidad» al confrontarse contra el islam durante los siete siglos de «ocupación». De este modo, España es considerada el baluarte del mundo occidental contra uno de sus mayores enemigos y, por tanto, se habría ganado el derecho a ser Europa «con más motivo que nadie». Desde estas coordenadas, el programa de VOX es presentado como una especie de nueva reconquista, una misión entendida como inexorable y de gran necesidad expresada en términos por un lado catastrofistas y desoladores, pero, por otro lado, épicos, heroicos y providencialistas. Una constante hipérbole que deforma la realidad política y la dibuja en un esquema populista. Esta narrativa está protagonizada por un «nosotros», «la España viva», vanguardia del «sentido común» y defensora de la «identidad» que se le presupone propia. Frente a ellos, la otredad, la antiEspaña, que auspicia la destrucción de la nación, siempre en peligro. Los pocos contra los muchos, sus enemigos son múltiples y variados. Por un lado, los externos, que son dos. Primero, el enemigo histórico de España, el islam, identificado en la inmigración musulmana –y en particular a los MENAS– sobre la que cae el estereotipo de «inmigrante ilegal» y se asocia a la delincuencia.⁶⁵ Y segundo, las élites globalistas identificadas en la Unión Europea y Bruselas –pero nunca en Estados Unidos, país por el que sienten una filia especial y, en particular, por Donald Trump–. Si la inmigración es una amenaza horizontal, el globalismo es una amenaza desde arriba, y no sólo contra España, sino contra toda Europa. El fin de estas pérfidas élites no es otro que el de socavar la soberanía de los Estados miembro, difundir la multicultu-

ralidad y acabar con las raíces europeas, que se encuentran en el «humanismo cristiano».⁶⁶ Por el otro lado, tenemos los otros internos, en este caso son dos. Primero, el «socialcomunismo» y el separatismo, la antiEspaña que auspicia desde dentro su disolución, culpables de todos los males del país.⁶⁷ Y segundo, la «derechita cobarde», cómplice de los otros dos y con el aliciente de que debieron ser los *buenos* y que, de hecho, son el «enemigo táctico» de VOX.⁶⁸

En cuanto al pasado imperial español, en el relato de VOX es constante su nostalgia y su puesta en valor. Este pasado es conectado con el presente a través del ideal moral de Hispanidad reformulada como *Iberosfera*. Para VOX, su reconquista 2.0 es solo el principio: una España que haya recuperado sus raíces tendrá que cumplir su misión de defensa de los valores del humanismo cristiano, de libertad y de democracia y ponerse a la cabeza de Europa e Iberoamérica. Frente a ella, sus enemigos: las élites globalistas, el islam y el socialcomunismo. No es mera retórica, VOX se ha movilizado a través de la Carta de Madrid, La Fundación Disenso y su periódico, *La Gaceta de la Iberosfera*, con la pretensión de liderar un movimiento que aglutine todas las fuerzas conservadoras posibles en el ámbito iberoamericano. También ha movido ficha contra la Leyenda Negra, reivindicando la restauración del orgullo nacional sin complejos. A tal fin ha promovido distintas PNL, programas educativos y conmemoraciones con el fin de ensalzar el pasado imperial y defender el patrimonio común frente a movimientos iconoclastas como los que se desarrollaron en verano de 2020.

En conclusión, todo parece indicar que la matriz de origen de su particular relato nacional es el canon nacionalista español nacionalcatólico, sin que queden exentas otras posibles herencias/apropiaciones de otros cánones, en especial el de Falange. Su particular visión del

pasado lejano español, ligada a unos valores típicamente católicos; la defensa del humanismo cristiano como base cultural de España y de toda Europa y el ideal de Hispanidad en tanto que comunidad moral remite a un legado nacionalcatólico, caracterizado principalmente por la identidad entre España y el catolicismo. En este sentido, cabe destacar el papel del franquismo en la difusión del conjunto de narrativas, mitos, símbolos... sobre los que se ha (re)construido este relato nacionalista, y que ha difundido ampliamente mientras duró la dictadura, y específicamente en la escuela, lo que explica su aparente persistencia y operatividad en la actualidad.⁶⁹ En definitiva, el discurso político de VOX dispone de una visión del pasado entendido como común del que hace un uso constante. Una buena parte de su retórica nacionalista confunde pasado y presente, presentando una incesante batalla en su particular combate por la historia.

LIBROS CITADOS

- ABASCAL, Santiago y BUENO SÁNCHEZ, Gustavo: *En defensa de España. Razones para el patriotismo español*, Encuentro, Madrid, 2008.
- ALTOZANO, Gonzalo y LLORENTE, Julio: *La España Viva. Conversación con 12 dirigentes de VOX*, Kalma los libros, Madrid, 2018.
- BUENO, Gustavo: *España frente a Europa*, Pentalfa, Oviedo, 1998 (2019).
- SÁNCHEZ DRAGÓ, Fernando: *Santiago Abascal. España Vertebrada*, Planeta, Barcelona, 2019.

TEXTOS PROGRAMÁTICOS, CONSTITUTIVOS Y DE ACTIVIDAD POLÍTICA DE VOX CITADOS

- ABASCAL, Santiago: «Moción de Censura en el Congreso 21-10-20. Discurso íntegro de Santiago Abascal», voxespana.es, 22-10-2020, consultado el 22-11-2022, disponible en: voxespana.es/wp-content/uploads/2020/10/Discurso-Mocion-2.pdf
- Foro Madrid: «Carta de Madrid: En defensa de la libertad y la democracia en la Iberosfera», fun-

- daciondisenso.org, 26-10-2020, consultado el 22-11-2022, disponible en: fundaciondisenso.org/wp-content/uploads/2021/04/FD-Carta-Madrid-AAFF-V24.pdf
- VOX: *Manifiesto fundacional*, voxespana.es, 2013, consultado el 22-11-2022, disponible en: voxespana.es/espana/manifiesto-fundacional-vox
- VOX: «Hacer España grande otra vez. Programa electoral Junio 2016», docroid.net, 2016, consultado el 22-11-2022, disponible en: docdroid.net/Kr4Arzr/programa-electoral-vox-26-j-pdf
- VOX: *100 medidas para la España Viva*, voxespana.es, 2018, consultado el 22-11-2022, disponible en: voxespana.es/biblioteca/espana/2018m/gal_c2d72e181103013447.pdf
- VOX: *Estatutos* (actualización 2019), 2019, consultado el 22-11-2022, disponible en: voxespana.es/wp-content/uploads/2019/11/20191126estatutos_vox.pdf
- VOX: «Propuesta de VOX para la investidura del presidente en la junta de Andalucía», voxespana.es, 8-1-2019, consultado el 22-11-2022, disponible en: voxespana.es/biblioteca/propuestas-vox-andalucia.pdf
- VOX: «Acuerdo para avanzar hacia una nueva política presupuestaria en Andalucía 2019-2020 entre PP, Ciudadanos y VOX», voxespana.es, 13-06-2019, consultado el 22-11-2022, disponible en: voxespana.es/wp-content/uploads/2019/06/acuerdo-pp-cs-vox.pdf
- VOX: «Santiago Abascal impulsa el Foro de Madrid para frenar a la izquierda en la Iberosfera», voxespana.es, 4-3-2020, consultado el 22-11-2022, disponible en: voxespana.es/actualidad/santiago-abascal-impulsa-el-foro-de-madrid-para-frenar-a-la-izquierda-en-la-iberosfera-20200304.
- VOX: «Registro de la PNL en defensa de la Hispanidad», voxespana.es, 26-6-2020, consultado el 22-11-2022, disponible en: voxespana.es/wp-content/uploads/2020/10/20200626_PNL-defensa-hispanidad_registro.pdf
- VOX: «Los guardias de la Leyenda Negra (PSOE y UP) votan contra la PNL de VOX para conmemorar a Hernán Cortés», voxespana.es, 16-3-2021, consultado el 22-11-2022, disponible en: voxespana.es/grupo_parlamentario/actividad-parlamentaria/proposiciones-no-de-ley/pnl-conmmemoracion-conquista-mexico-cortes-leyenda-negra-20210316.
- VOX: «VOX reclama que el día de Santiago Apóstol se declare de nuevo festivo nacional», voxespana.es, 26-7-2021, consultado el 22-11-2022, disponible en: voxespana.es/grupo_parlamentario/actividad-parlamentaria/proposiciones-no-de-ley/vox-reclama-que-el-dia-de-santiago-apostol-se-declare-de-nuevo-festivo-nacional-20210726.

CONTENIDO AUDIOVISUAL CITADO

- El Mundo: «Mitin de Vox en Vistalegre, en directo» (Vistalegre III), youtube.com, 8-3-2021, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=wSQ9vw51Jbk
- VOX Congreso: «Mensaje de Santiago Abascal en el día de Santiago Apóstol», youtube.com, 25-7-2021, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=nZqyWu82IFk
- VOX España: «Declaración de Javier Ortega en la celebración de la Toma de Granada», youtube.com, 1-1-2019, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=1188GiTAjoQ
- VOX España: «Abascal sobre los Goya: «Estamos hartos de que hablen mal de nuestra Patria»», youtube.com, 5-2-2019, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=C44Htf8aINQ.
- VOX España: «VOX nació para resistir, para reconquistar», youtube.com, 11-4-2019, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=_63b00QlyLA
- VOX España: «'Espíritu de reconquista'. Santiago Abascal en Covadonga», youtube.com, 13-4-2019, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=FGP_9PHAq2M
- VOX España: «Discurso de Santiago Abascal en el histórico acto de Sevilla #28A», youtube.com, 30-4-2019, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=bk-KjsAd32E
- VOX España: «DIRECTO | Acto #VistalegrePlusUltra» (Vistalegre II), youtube.com, 10-6-2019, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=8B_iAyQ5GAU
- Vox España: «Discurso de Santiago Abascal en la Sesión de Investidura (2ª votación)», youtube.com, 25-7-2019, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=PirNCiYtaRE.

- VOX España: «Discurso completo de Santiago Abascal en el debate de investidura», youtube.com, 4-1-2020, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=7iOJhrSZBrE.
- VOX España: «Si VOX gana, las élites globalistas pierden», youtube.com, 10-7-2020, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=9n5E95ewR_c.
- VOX España: «Frente a los privilegios de los menas, ¡los españoles primero!», youtube.com, 20-4-2021, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=_aWjHNeAAIQ.
- VOX España: «DIRECTO | Globalismo Financiero: amenaza contra la soberanía de las naciones europeas», youtube.com, 13-11-2021, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=PufZDJDhiNw.
- VOX Parlamento de Andalucía: «¡En VOX estamos muy orgullosos de la batalla de las Navas de Tolosa!», youtube.com, 15-7-2021, consultado el 22-11-2022, disponible en: youtube.com/watch?v=jyR906W2OfQ.

ARTÍCULOS EN PRENSA CITADOS

- EIDiarioES: «Vox carga contra los menores migrantes con datos manipulados en sus carteles de campaña», eldiario.es, 20-4-2021, consultado el 22-11-2022, disponible en: eldiario.es/madrid/vox-coloca-publicidad-electoral-estacion-sol_1_7840154.html
- GARCÍA REY, Marcos: «Vox y la Reconquista en las elecciones: «Don Pelayo era un tío con dos huevos»», elconfidencial.com, 12-4-2019, consultado el 22-11-2022, disponible en: elconfidencial.com/cultura/2019-04-12/vox-reconquista-andalus-historia-desproposito_1938810/
- MARTÍN, Justo: «El vídeo con el que Vox trató de emular a Trump para «hacer a España grande otra vez»», elespanol.com, 17-10-2018, consultado el 22-11-2022, disponible en: elespanol.com/espana/20181017/vox-trato-emular-trump-hacer-espana-grande/346216486_0.html
- VARO, Laura J. «La Asamblea de Ceuta declara a Santiago Abascal persona 'non grata'», elpais.com, 23-7-2021, consultado el 22-11-2022, disponible en: elpais.com/espana/2021-07-23/la-asamblea-de-ceuta-declara-a-santiago-abascal-persona-non-grata.html

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ JUNCO, José y DE LA FUENTE, Gregorio (coord.): *Las historias de España. Visiones del pasado y construcción de la identidad*. Volumen 12, Crítica | Marcial Pons, Madrid, 2013.
- ARCHILÉS, Ferrán: *La persistència de la nació. Estudis sobre nacionalisme*, Editorial Afers, València, 2014.
- BALLESTER RODRÍGUEZ, Mateo: «Vox y el uso de la historia: el relato del pasado remoto de España como instrumento político», *Polít. Soc. (Madri.)*, 58(2), 68745, 2021, disponible en: dx.doi.org/10.5209/pos0.69692
- BATALLA CUETO, Pablo: *Los nuevos odres del nacionalismo español*, Ediciones Trea, Gijón, 2021.
- BOTTI, Alfonso: *Cielo y Dinero. El nacionalcatolicismo en España (1881-1975)*, Alianza Editorial, Madrid, 2008.
- BURRIEZA SÁNCHEZ, Javier: *El nacionalcatolicismo. Discurso y Práctica*, Cátedra, Madrid, 2019.
- CAMPOS, Lara: *Los relatos de la nación. Iconografía de la idea de España en los manuales escolares (1931-1983)*, CEPC, Madrid, 2010.
- CAMUS, Jean Yves y LÉBOURG, Nicolas: *Las extremas derechas en Europa. Nacionalismo, populismo y xenofobia*, Clave Intelectual, Madrid, 2020.
- CASALS, Xavier: *El pueblo contra el parlamento. El nuevo populismo en España, 1989-2013*, Ediciones Pasado y Presente, Barcelona, 2013.
- CASALS, Xavier: «Catalunya i 'la España viva' de Vox», *Política & Prosa*, 5, 2019, pp. 44-47.
- CASALS, Xavier: «De Fuerza Nueva a VOX: De la vieja a la nueva ultraderecha española (1975-2019)», *Ayer*, 118, 2020, pp. 365-380.
- EATWELL, Roger y GODWIN, Matthew: *Nacional-populismo. Por qué está triunfando y de qué forma es un reto para la democracia*, Península, Barcelona, 2019.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo: *La herencia del pasado: las memorias históricas de España*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2012.
- GARCÍA SANJUÁN, Alejandro: «La persistencia del discurso nacionalcatólico sobre el Medioevo peninsular en la historiografía española actual», *Historiografías*, 12, 2016, pp. 132-153.

- GONZÁLEZ CUEVAS, Pedro C.: *VOX. Entre el liberalismo conservador y la derecha identitaria*, La Tribuna del País Vasco, San Sebastián, 2019.
- LÓPEZ FELIPE, Jacobo: «“El peor gobierno en 80 años”». *VOX, franquismo y memoria histórica*, *Saitabi. Revista de la facultat de Geografia i Història*, 72, 2022, pp. 111-123.
- MUDDE, Cas: *La ultraderecha hoy*, Ediciones Paidós, Barcelona, 2021.
- MUÑOZ MENDOZA, Jordi: *La construcción política de la identidad española: ¿del nacionalcatolicismo al patriotismo constitucional?*, Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 2012.
- OLIVÁN NAVARRO, Fidel (coord.): *El toro por los cuernos. Vox, la extrema derecha europea y el voto obrero*, Tecnos, Madrid, 2021.
- PONS, Anaclot y EIROA, Matilde: *Historia digital: una apuesta del siglo XXI*, *Ayer*, 110, 2018 (2).
- RÍOS SALOMA, Martín F.: *La Reconquista en la historiografía española contemporánea*, Sílex Editorial, Madrid, 2013.
- RIUS SANT, Xavier: *Els ultres són aquí. De Plataforma per Catalunya a Vox*, Pòrtic, Barcelona, 2022.
- RIVERA, Antonio: *Historia de las derechas en España*, Catarata, Madrid, 2022.
- ROCA BAREA, María Elvira: *Imperiofobia y leyenda negra. Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio Español*, Siruela, Madrid, 2016.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, José Luis: «Historia de un fracaso y ¿de una refundación?: De la vieja a la nueva extrema derecha en España (1975-2012)», *Studia Histórica. Historia Contemporánea*, 30, 2012, pp. 231-268.
- SAIZ SERRANO, Jorge: «Pervivencias escolares de narrativa nacional española: Reconquista, Reyes Católicos e Imperio en libros de texto de Historia y en relatos de estudiantes», *Historia y memoria de la educación*, 6, 2017, pp. 165-201.
- SAZ, Ismael: *España contra España. Los nacionalismos franquistas*, Marcial Pons, Madrid, 2003.
- SEPÚLVEDA, Isidro: *El sueño de la madre patria. Hispanoamericanismo y nacionalismo*, Marcial Pons, Madrid, 2005.
- VILLACAÑAS, José Luís: *Imperiofilia y el populismo nacionalcatólico*, Lengua de Trapo, Madrid, 2019.

NOTAS

- ¹ Eatwell y Godwin, 2019; Camus y Lebourg, 2020.
- ² Rodríguez Jiménez, 2012, pp. 231-250; Casals, 2013, pp. 31-63.
- ³ *Ibid*, 2012, pp. 262-266; *Ibid*, 2013, pp. 112-116; Rius Sant, 2022, 48-66.
- ⁴ Mudde, 2021, 27-49.
- ⁵ Casals, 2020, pp. 377-379; Mudde, 2021, pp. 10-15.
- ⁶ VOX, 2013.
- ⁷ Casals, 2013, pp. 273-275; Rivera, 2022, pp. 467-483.
- ⁸ Casals, 2019, pp. 45-46.
- ⁹ Bueno, 1998 (2019).
- ¹⁰ Abascal y Bueno, 2008, pp. 148-149. Esta concepción de la nación está ampliamente difundida en VOX. Sirva de ejemplo los discursos de Buxadé y Abascal en el III Congreso en Vistalegre del partido: En El Mundo, youtube.com, 2021.
- ¹¹ Casals, 2019, pp. 44-47; *Id*, 2020, 374-380; González Cuevas, 2019, pp. 113-155; Rius Sant, 2022, pp. 133-141.
- ¹² Casals, 2020, pp. 374-376.
- ¹³ Saz, 2003, Botti, 2006; Álvarez Junco y De la Fuente, 2012; Muñoz Mendoza, 2012 y Burrieza, 2019.
- ¹⁴ Al respecto y a modo de estado de la cuestión de los estudios historiográficos sobre la nación, remito a Archilés, 2014.
- ¹⁵ Para profundizar sobre este desafío metodológico remito a Pons y Eiroa, 2018.
- ¹⁶ Tuit informativo, aunque el vídeo ya no figura, consultado el 22-11-2022: twitter.com/voxnoticias_es/status/1061917901031129088. El vídeo puede encontrarse en: antena3.com/noticias/espana/santiago-abascal-vox-caballo-reconquistar-andalucia-video_201811135beaadcc0cf200fa81f731e1.html
- ¹⁷ Ríos Saloma, 2013, 193-201; García Sanjuán, 2016, 132-153.
- ¹⁸ Sánchez-Dragó, 2019, p. 53.
- ¹⁹ Altozano, Llorente, 2019, pp. 101-109.
- ²⁰ VOX España, youtube.com, 13-4-2019.
- ²¹ Casals, 2019, 44-47.
- ²² VOX España, youtube.com, 11-4-2019.
- ²³ VOX España, youtube.com, 30-4-2019.

- ²⁴ Batalla Cueto, 2021, pp. 101-130.
- ²⁵ Bueno, 1998 (2019), pp. 237-362.
- ²⁶ VOX España, youtube.com, 10-6-2019.
- ²⁷ García Rey, elconfidencial.com, 2019.
- ²⁸ Han conmemorado en su twitter esta efeméride en 2018 y en 2020: twitter.com/vox_es/status/1018809860870295552 y twitter.com/vox_es/status/1283718533600485376
- ²⁹ VOX Parlamento de Andalucía, youtube.com, 2021.
- ³⁰ VOX, voxespana.es, 2021.
- ³¹ Varo, elpais.com, 2021.
- ³² VOX Congreso, youtube.com, 2021.
- ³³ VOX España, youtube.com, 30-4-2019.
- ³⁴ VOX España, youtube.com, 1-1-2019.
- ³⁵ Conmemoración de VOX en Facebook: facebook.com/vox.espana/posts/1396135997158484/
- ³⁶ VOX, voxespana.es, 2013.
- ³⁷ VOX, docroid.net, 2016, p. 1.
- ³⁸ Martín, espanol.com, 2018.
- ³⁹ Sepúlveda, 2005; García Cárcel, 2011, pp. 563-569.
- ⁴⁰ Sánchez-Dragó, 2019, pp. 60-61.
- ⁴¹ *Ibid.*, p. 130; estas tesis están también en: Bueno, 1998 (2019), pp. 237-372.
- ⁴² Sánchez-Dragó, 2019, pp. 220-222.
- ⁴³ VOX, voxespana.es, 2019, p. 2.
- ⁴⁴ VOX, docroid.net, 2016, p. 16 y 68.
- ⁴⁵ VOX, voxespana.es, 2018.
- ⁴⁶ Abascal, 2020, p. 18
- ⁴⁷ VOX, voxespana.es, 2020.
- ⁴⁸ fundaciondisenso.org/nosotros/
- ⁴⁹ Foro Madrid. Iberosfera y Libertad, fundaciondisenso.org, 2020.
- ⁵⁰ García Cárcel, 2011, pp. 604-606.
- ⁵¹ Batalla Cueto, 2021, pp. 11-14.
- ⁵² Villacañas, 2019, pp. 251-272.
- ⁵³ Sánchez Dragó, 2019, pp. 253-255.
- ⁵⁴ VOX, voxespana.es, 8-1-2019.
- ⁵⁵ VOX, voxespana.es, 13-6-2019.
- ⁵⁶ VOX, voxespana.es, 26-6-2020.
- ⁵⁷ BOPA 390 de la XI Legislatura, 13-8-2020, pp. 19-20.
- ⁵⁸ BOE 199 XIV Legislatura, 22-12-2020 pp. 14-16.
- ⁵⁹ VOX, voxespana.es, 16-3-2021.
- ⁶⁰ Sobre la novísima rehabilitación del marino dentro del nacionalismo español: Batalla Cueto, 2021, pp. 14-19.
- ⁶¹ VOX España, youtube.com, 5-2-2019.
- ⁶² Ballester Rodríguez, 2021, p. 2.
- ⁶³ López Felipe, 2022.
- ⁶⁴ Casals, 2019, 44-47.
- ⁶⁵ El mejor ejemplo de ello es la centralidad que tuvo la cuestión en la campaña para las elecciones de la Comunidad de Madrid de 2021: EIDiario.es, 2021; VOX España, youtube.com, 20-4-2021.
- ⁶⁶ Como ejemplos: VOX España, youtube.com, 2020; *Id.*, youtube.com, 13-11-2021.
- ⁶⁷ Altozano y Llorente, 2019, pp. 14-15.
- ⁶⁸ *Ibid.*, pp. 103-140.
- ⁶⁹ Campos, 2010; Muñoz Mendoza, 2012; García Sanjuán, 2016; Saiz Serrano, 2017.