

17 octubre 2023

Lugar:

Salón de Grados

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UCM
Campus de Somosaguas, s/n, 28223
Pozuelo de Alarcón, Madrid

Organización:

Giulia Quaggio y Emanuele Treglia
(Facultad de Geografía e Historia. UCM)

Ministerio de la Presidencia, Memoria Democrática
Proyecto: INV.PR.50.2223.MD097

Sigue en directo la presentación en:

<https://www.youtube.com/channel/UCChJsA22zT2GSKnwcVbBwgcg>

Contactos:

giulquag@ucm.es
emanutre@ucm.es

© Fondo fotográfico Mundo Obrero. Archivo Histórico del PGE.

© Foto de Manuel Fico y Esperanza Zamora.

LA DEMOCRACIA EN LAS PAREDES: MURALES, PINTADAS Y GRAFITIS POST-68



LA DEMOCRACIA EN LAS PAREDES: MURALES, PINTADAS Y GRAFITIS POST-68

PROGRAMA

15.30 - 16.15

Ponencia inaugural
de la exposición:

Paredes sin libertad.

Pintadas y murales clandestinos

JESÚS ANTONIO MARTÍNEZ MARTÍN (UCM)

MODERADORA: GIULIA QUAGGIO (UCM)

16.15 - 17.30

**Graffiti and Murals in Western
Europe after 1968**

CHAIR: EMANUELE TREGLIA (UCM)

**Graffiti, public space and
democracy: methodological issues**

GRÉGOIRE LE QUANG (INSTITUT CATHOLIQUE
DE PARIS) & VIRGILE CIREFICE (UNIVERSITÉ DE
LIMOGES)

**The reclaimed city: wall painting
as an expression of the April 25th
Revolution in Portugal**

CRISTINA PRATAS CRUZEIRO
(IHA-NOVA FCSH/IN2PAST)



© Foto de Dimas García e Isabel Muñoz.

17.30-17.45

(Descanso)

17.45 - 19.00

**Los murales de la transición
a la democracia en España**

MODERADOR: JAVIER MUÑOZ SORO (UCM)

Pintadas de libertad.

El caso de Zaragoza

MARÍA LUISA GRAU TELLO (IAACC PABLO SERRANO Y

OBSERVATORIO ARAGONÉS DE ARTE EN LA ESFERA PÚBLICA)

**El barrio de Portugalete:
modelo de resistencia cultural
en el tardofranquismo**

MARÍA ISABEL GARCÍA GARCÍA (UCM)

19:00 - 19:30

Testimonio

CONVERSACIÓN DE CLAUSURA DE ÓSCAR BASCUÑÁN
AÑOVER (UCM) CON MANUEL RICO SOBRE
LOS MURALES DE PORTUGALETE