

Para situarnos tanto en nuestra historia como en nuestro cine, Benjamín Rivaya recorre a través de diferentes títulos esos filmes contrarios a los Derechos Humanos y aquellos otros que han abogado con sus fotogramas en contra de la pena de muerte, *El verdugo*; de la tortura, *El crimen de Cuenca*; o a favor del derecho a decidir en cuanto a la eutanasia *Mar Adentro* o el aborto, *La gran familia* o *Solas*. Julio Muñoz de Baeana analiza secuencias de películas que desde el franquismo a la entrada en el Mercado Común Europeo se ocuparon de ofrecer al espectador imágenes de lo que era la libertad y su puesta en cuestión en los albores de nuestra democracia: seres perdidos en paisajes burgueses en *Solas en la madrugada*; catedráticos subversivos e indigentes en *Stico*; la opresión ante la diversidad de la opción sexual en *La muerte de Mikel*; las aún feudales relaciones de servidumbre en el campo en *Los santos inocentes*; o los suburbios habitados por adolescentes excluidos sin espacios políticos que los representen, y sin que les importe, en *Deprisa, deprisa*; el paso de la caridad a la solidaridad y la falta de ella, tratado por Jorge Alguacil, y el cine fantástico como metáfora de la represión franquista en *El laberinto del Fauno*, analizado por Juan Ramón Narváez.

No deja de ocupar un amplio espacio el terrorismo, una de las causas de mayor tensión social en la España de los 70 y los 80, dentro de un mundo convulsionado por los grupos independentistas y anticapitalistas, donde Naciones Unidas fue estableciendo Instrumentos en su lucha contra el terrorismo. Desde los albores del cine español, el terrorismo ha estado presente en nuestra cinematografía, como recoge Josefina Martínez Álvarez. En su capítulo se acerca a las primeras imágenes conservadas de un atentado en España, ocurrido en 1906. El estudio se cierra en 1982, con el acceso al poder del PSOE, tras examinar films como *Operación ogro*, *El proceso de Burgos*, o *La fuga de Segovia*. Emilio G. Romero, por su parte, hace un recorrido por gran parte de nuestra filmografía sobre la Guerra y Civil y el conflicto vasco para despejar dudas, a

la luz del ordenamiento jurídico, sobre un término tan atroz como el genocidio, la memoria y la desmemoria.

La lectura de *Los Derechos Humanos en el cine español* no deja indiferente a nadie, ya que a la erudición de los autores, se une el mimo que han puesto en su relato y el cuidado uso del lenguaje, que lo convierten en un libro ameno y diverso y una excelente fuente de referencias jurídicas e históricas para el lector.

Aida Fernández Vázquez

### Abdón MATEOS

*Historia del PSOE en transición. De la renovación a la crisis, 1970-1988*

Madrid, Sílex, 2017, pp. 276

Desde los primeros momentos de la democracia, el PSOE ha sido uno de los partidos políticos que más ha llamado la atención de los historiadores. Su participación en la política nacional durante el siglo XX, el dominio ejercido entre 1982-1996, la mayor longevidad con respecto a la gran parte de los partidos actuales y sus relaciones con el marco europeo son algunos de los motivos por los que tanto Santos Juliá como Richard Gillespie han dedicado sendas monografías a esta formación (*Los socialistas en la política española, 1879-1982*, Madrid, Taurus, 1997; *Historia del Partido Socialista Obrero Español*, Madrid, Alianza Editorial, 1991). Abdón Mateos es otro de los grandes especialistas en el socialismo español y en este trabajo pretende analizar las transformaciones de la fuerza política liderada por Felipe González en un periodo muy concreto. Este tiempo corto (1970-1988) examina las actuaciones del PSOE en tres etapas imprescindibles de la historia del presente del país. El franquismo, la transición y la democracia fueron los momentos en los que el PSOE pasó de ser un grupo político asentado mayormente en el exilio a consolidarse como la fuerza política hegemónica del país (1982-1996).

Los principios metodológicos se sustentan en

la historia política basada en los comportamientos de las élites dirigentes. En una orientación similar han aparecido en los últimos tiempos dos obras centradas en los cambios ideológicos del PSOE. La primera de ellas corresponde a Juan Antonio Andrade (*El PCE y el PSOE en (la) transición. La evolución ideológica de la izquierda durante el proceso de cambio*, Madrid, Siglo XXI, 2012), que analiza tanto la evolución de los socialistas como de los comunistas durante el proceso de transición y, en segundo lugar, Juan José de la Fuente (*La «invención» del socialismo. Radicalismo y renovación en el PSOE durante la dictadura y la transición a la democracia (1953-1982)*, Gijón, Trea, 2017). Este último se centra en la evolución del PSOE desde el franquismo hasta la instauración de la democracia. Las dos, aunque con perspectivas diferentes, convergen en demostrar la evolución que llevó a esta formación política de premisas revolucionarias a otras más moderadas. Estos análisis sobresalientes, junto a los clásicos de Santos Juliá y Gillespie, no son, sin embargo, aportaciones suficientes como para considerar que la historia de la formación fundada por Pablo Iglesias se conoce en todas sus perspectivas y, con este libro, Abdón Mateos lo corrobora. Propone una cronología más amplia que los estudios anteriores y aunque en el título concluye en 1988, en muchas ocasiones se prolonga hasta los años noventa o incluso hasta el Gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero. Muestra un análisis divulgativo, pero no por ello exento de un impecable rigor científico, con una lectura ágil y explicativa accesible para todo el público interesado en estas cuestiones y esto es algo a subrayar, ya que la mayoría de obras dedicadas a temáticas similares suelen tener un carácter más académico. Al mismo tiempo ofrece una panorámica organizativa de todo el partido a nivel nacional y no solo de los aspectos ideológicos. La distribución del poder y sus extensiones son algunas de sus características principales que además le permiten complementarse con análisis desde un punto de vista social, como el dossier coordinado por Diego Caro

Candela sobre la reconstrucción del PSOE en diferentes puntos de la geografía española (*Historia del Presente*, 26 (2015), pp. 7-91).

Otra de las particularidades del libro es su estructura interna, pues no se organiza en función de una línea temporal, sino que sus capítulos vienen agrupados por temáticas. Esta organización es fruto de la unión de las numerosas investigaciones del autor sobre esta formación política. Divide el contenido según los aspectos más relevantes con el objetivo de mostrar la evolución del PSOE y señalar cuáles fueron las principales causas de esos cambios. Mientras que Juan Antonio Andrade y Juan José de la Fuente han centrado todos sus esfuerzos en los cambios ideológicos (sobre todo con la entrada del sector sevillano liderado por Alfonso Guerra y Felipe González), Abdón Mateos ha resaltado otros elementos que fueron igualmente reseñables como la importancia del debate autonómico para la organización interna del partido. Las influencias internacionales son otro de los puntos centrales de la obra. Hasta el momento Antonio Muñoz Sánchez (*El amigo alemán. El SPD y el PSOE de la dictadura a la democracia*, Madrid, RBA Libros, 2012) había realizado una de las investigaciones más interesantes en la ayuda exterior. En este caso, Abdón Mateos muestra cómo el socialismo alemán no fue el único partido europeo que apoyó al PSOE. Italia fue un referente en aspectos ideológicos gracias al filósofo socialista Bobbio y paralelamente a esa influencia teórica, el PSOE y el PSI mantuvieron relaciones constantes de las que ambos partidos salieron beneficiados. Al mismo tiempo, los contactos internacionales del partido traspasaron las fronteras del *viejo continente* y llegaron a México como fruto de los años de exilio socialista y republicano. La mirada internacional no solo se ciñe a las relaciones bilaterales, también se ocupa de aspectos políticos. La entrada en la OTAN fue una de las cuestiones más importantes en los años ochenta tras el cambio de posición que ofrecieron los socialistas una vez tomaron el poder en 1982. Otra singularidad que

ha remarcado el libro es la *sopa de siglas* socialistas durante los años setenta. Tradicionalmente el éxito obtenido por el PSOE ha hecho olvidar que durante los momentos de su re-fundación era una formación inmiscuida en el *laberinto socialista* donde compartían protagonismo con otras estructuras y líderes entre los que destacaba Tierno Galván (PSI), que tenía un gran apoyo internacional y el prestigio universitario. Esta obra ha retrocedido hasta el final de la dictadura para mostrar la multitud de alternativas socialistas, desde los históricos (PSOE-h) hasta el PSP para comprobar cómo el PSOE fue absorbiendo a esas alternativas gracias a su crecimiento exponencial desde las primeras elecciones democráticas. El partido fue evolucionando y pasó de tener una base obrera a aspirar a consolidarse como formación interclasista nutrida por socialdemócratas (muchos de ellos provenientes de UCD), eurocomunistas (PCE) e incluso de parte de la izquierda radical. Esta línea la ratificó en el XXIX Congreso de 1981 en el que eliminaron cualquier huella marxista y apostaron por lograr una *felicidad social* a través de un programa interclasista de modernización del país. Todos estos elementos y algunos más como la relación con la UGT o la memoria histórica definen los cambios de rumbo del PSOE desde el franquismo a la democracia, o dicho de otra manera, desde que eran un minúsculo grupo socialista hasta que se convirtió en la formación mayoritaria del país durante la década de los ochenta y parte de los noventa. Esta *success story* de la que hablaba Hans-Jürgen Puhle también presentó problemas internos que aparecen igualmente reflejados en esta investigación. En un primer momento destacaron las críticas por el abandono del marxismo (1979-1981) y después los conflictos apuntaron al *felipismo* donde destacó el Clan de Chamartín y la corriente de opinión de Izquierda Socialista.

En definitiva, se trata de una obra muy interesante para conocer de una manera breve y concisa las causas y consecuencias de la evolución de uno de los principales partidos de la

actualidad. Su lectura aporta conocimiento en términos históricos, pero igualmente es imprescindible para comprender el presente de esta formación política.

Sergio Molina García  
Universidad Castilla La Mancha

Ricardo MARTÍN DE LA GUARDIA y  
Guillermo A. SÁNCHEZ PÉREZ

*La Unión Soviética ante el espejo de las comunidades europeas. De la Europa soviética a la «casa común» europea (1957-1988)*

Valladolid, Universidad de Valladolid, Colección, Estudios y Documentos, 2017, 166 pp.

La historia de la URSS como la historia de la construcción europea está de plena actualidad porque en ellas encontramos muchos de los lugares comunes en los que hoy se desenvuelve la relación continental entre Rusia y la Unión Europea. Solo hay que seguir el rastro de la geopolítica en el presente para darse cuenta. Ahora bien, cuando el autor de un libro de historia reciente enmarca su relato entre las fechas de 1957 y 1988 al lector le cabe esperar leer prácticamente cualquier tipo de asunto histórico, pues no hay detrás de estas fechas hitos reconocibles por el gran público. Ni estamos ante el final de la guerra en Europa, 1945, ni ante la caída del Muro de Berlín, 1989, por citar solo dos ejemplos. El Tratado de Roma (1957) o la entrada en vigor del Acta Única Europea en 1988, firmada en 1987, apenas tienen cabida en el eje cronológico que amuebla la visión de la historia de los europeos de a pie. Y esta es precisamente una circunstancia que incrementa el interés del estudio, el haber tomado para construir el marco de análisis dos fechas «anodinas».

Bajo este paraguas cronológico, ¿de qué quedará hablarnos el autor? El autor, en este caso los autores -Ricardo Martín de la Guardia y Guillermo A. Pérez Sánchez-, catedráticos ambos de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid y especialistas consagrados en la His-